

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 288 ـ الإثنين 16 يونيو 2008 م ـ 12 جمادى الآخرة 1429 هـ ـ ريالان

هذا هو دليل كيدية صاحب القرار بموضوع أحناش



رئيس «الليغ» في حوار حصري: الغيرة من الدوري الإنجليزي وراء قانون (5 + 6)!

تقرير بو جسيم يؤكد صحة جزاء سياستيان

موجة التغيير.. هل تعيد الجوهري لقيادة الكرة الأردنية؟

شبيب: إلغاء المعفيين أجّل جمعية الأهلي

تأهل «الأخضر» يؤكد صحة اختيار الجوهر

ضربة البداية

فرصة الحلم المونديالي

لا نريد أن نصب جام غضبنا على العنابي ولاعبيه الذين حرموا جمهورهم من فرحة الاطمئنان المطلق على بطاقة العبور إلى الجولة الحاسمة من تصفيات آسيا المؤهلة إلى المونديال المقبل.. ففي المباريات المصيرية، يمكن أن يتعلق الفوز بأهداب الفرصة الأخيرة إذا ما سارت الأمور بمسارها الطبيعي.

ومن هذا المنطلق ننظر إلى الحلم العنابي الذي أجلته الخسارة مع استراليا على أرض استاد الانتصارات وصار لاعبونا مطالبين برد الدين إلى الجماهير التي «كفت ووفت» من خلال حضورها وتفاعلها مع فريقها الوطني من خلال الفرصة الأخيرة التي تنتظرهم مع المنتخب العراقي يوم الأحد المقبل في الجولة الأخيرة من التصفيات والتي يتوجب ازاءها الخروج بنقاط الفوز كشرط للحصول على البطاقة الثانية في المجموعة.

إننا وبرغم الغصة التي تركها الاخفاق الأخير، فإننا مازلنا نعقد الأمل على قدرة لاعبينا في إعادة الفرحة إلى قلوب جماهيرنا وفي تحقيق ما وعدوا به في المضي نحو الحلم المونديالي وهذا لا يمكن الحصول عليه إلا إذا ارتقى لاعبو الفريق إلى مستوى المسؤولية وأدركوا أن التفاني من أجل نقاط الفوز يمكن أن يبدد من قلوب جماهيرنا مشاعر القلق من البطاقة القارية التي لم نفقد بعد دليل الوصول إليها وتلك المهمة يجب النظر إليها من قبل فوساتي ولاعبيه على أنها مسؤولية وطنية كبيرة يجب التصدي لها بحزم وإرادة لا تلين.



بعد أن أوضح الصورة وكشف أسباب تأجيل جمعية الأهلي العمومية

خالد شبيب: التباس الدائرة شطب المعفيين

لم تمر الجمعية العمومية للنادي الاهلي بشكل عادي بل تلاحقت المفاجآت منذ ساعات العصر حيث بدأت أولى هذه المفاجآت مع قرار تأجيل الجمعية العمومية الصادر من دائرة الشؤون الرياضية في اللجنة الاولمبية القطرية حسبما اكد لاستاد الدوحة خالد شبيب المناعي أمين سر النادي الاهلي الذي شدد على مقولة ان ما حصل هو التباس من جانب دائرة الشؤون الرياضية التي لم تنتبه ان اعفاء النادي الاهلي خلال شهر ابريل الفائت لـ 85 اداريا اهلاويا من مهامهم هي خطوة قانونية مئة بالمئة باعتبار ان جميعهم كانوا من العاملين خلال موسم 2007–2008 ومنهم على سبيل المثال لا الحصر كما اشار المناعي اللاعب السابق عبد الله جاسم الذي شغل في الموسم الأخير منصب مدير الكرة في النادي الاهلي.

وعند سؤالنا اياه عن حيثيات الموضوع منذ البداية وكيفية وصوله الى دائرة الشؤون الرياضية في اللجنة الاولمبية اكد امين سر النادي الاهلي انه لم يعلم تماماً ما جرى هل تم ذلك على اساس شكوى او مكالمة تلفونية ولكن ما يدركه كما اشار ان ممثلي الدائرة تفهموا الوضع بعد شرحه لهم مما جعلهم يؤجلون الجمعية العمومية مدة غير محددة على اساس استكمال الانتخابات في موعد لاحق.واوضح ايضا على هذا الصعيد ان ادارة النادي كانت قد ارسلت الى دائرة الشؤون الرياضية كشفا باسماء جميع اعضاء الجمعية العمومية في التقرير العام قبل 15 يوماً.. لكن الرد لم يأت الا الخميس الماضي بين الرابعة والخامسة عصراً لم نستطع الرد الا بعد الاجازة ليأتي كتاب ضبابي الشكل والمضمون بشطب أسماء الاداريين المعفيين من اللوائح وهنا تساءل المناعي رافضا ان يدون اي احد هذا التساؤل تحت خانة التشكيك او الظن بسوء النية بل كما اشار على قاعدة التساؤل المشروع من جانب ادارة النادي عن السبب في التأخر بالرد الى اللحظات الاخيرة وقبل الانتخابات مباشرة.وبعد ان كشفنا امامه انه ومن خلال مكالمة تلفونية خص بها ابراهيم المغيصيب المرشح السابق لرئاسة النادي الاهلي «استاد الدوحة» اعلن خلالها انسحابه من المنافسة على الرئاسة افساحاً في المجال لاستلام الشيخ أحمد بن حمد رئاسة النادي اشار المناعي انه يعتبر المغيصيب ابنا اصيلا من ابناء النادي الغيورين على مصلحته مؤكداً احقيته في الترشح على اي منصب في النادي ومنها منصب الرئاسة لكنه في الوقت نفسه اشار الى ان العزوف عن الاستمرار في خوض المنافسة على الرئاسة يجب ان يتم رسميا بعد التوقيع في النادي امام امين السر مهيباً بالموقف الكبير للمغيصيب الذي لم يشكك ولو لوهلة باهلاويته وانتمائه للنادي الأقدم في قطر.وعند محاولتنا استكمال الصورة بأخذ ما لدى دائرة الشؤون الرياضية باللجنة الاولمبية أمدنا خليل الجابر مدير الدائرة ببيان رسمي حمل ما يلي:

أصدرت الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية القطرية بيانا حول اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي الأهلي التي لم تكتمل بالأمس.. حيث أكد البيان على أن الشؤون الرياضية كانت قد قررت في الفترة الماضية تمديد فترة تسجيل الأعضاء حتى 10 يونيو الجاري بدلا من 8 يونيو الجاري لوجود أعداد كبيرة من الأعضاء الراغبين في التسجيل.

وقال خليل الجابر مدير إدارة الشؤون الرياضية في البيان الذي أصدرته اللجنة: انه وخلال حضور مسؤولي وممثلي إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية لاجتماع الجمعية العمومية بالأهلي والتي كان من بين جدول أعمالها انتخاب مجلس إدارة جديد للنادي، وأثناء التدقيق على استمارات أعضاء الجمعية العمومية ارتأت الإدارة تأجيل اجتماع الجمعية العمومية وتأجيل الانتخاب إلى موعد لاحق سوف تحدده إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية.

وأضاف الجابر: ان لجنة الشؤون الرياضية ارتأت منح نفسها خلال التدقيق على استمارات الأعضاء فترة أخرى للتأكد من البيانات وذلك من أجل تحقيق المساواة والعدل وأن تكون الأمور واضحة للجميع..وأكد الجابر على صحة الإجراءات التي اتخذت لعقد الجمعية العمومية للنادي الأهلي، كما كان اكتمال عدد أعضاء الجمعية العمومية قانونيا، وقال إن تأجيل الاجتماع كان من أجل تدقيق الأمور ومن أجل المصلحة العامة.

ويبدو واضحاً من خلال ما جرى ومن خلال مقارنة بسيطة بين موقف النادي والدائرة أن خالد شبيب كعادته سمى الامور باسمائها ملقيا الكرة في ملعب دائرة الشؤون الرياضية التي ارتأت من خلال بيانها التريث قبل الاعلان عن أي موقف واضح.

من جهته الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني المرشح لرئاسة النادي خلفا للشيخ خالد بن علي آل ثاني والذي سيفوز بها بالتزكية في حالة تقدم المغيصيب رسمياً بالاستقالة أكد لاستاد الدوحة انه لم يتبلغ رسمياً باستقالة المغيصيب متمنياً ان تتضافر الجهود من أجل الحفاظ على الاسرة الرياضية الاهلاوية مؤكداً ايضاً انه حتى مع تأكد انسحاب المغيصيب لكن موقف المرشحين كأعضاء لمجلس الادارة لم يتوضح بعد لمعرفة اذا كان الاجتماع المقبل سيشهد معركة انتخابية أم لا.



ارشيف استاد الدوحة

أحمد بن حمد لم يدر بها... المغيصيب أعلن انسحابه عبر « استاد »

بيان الشؤون الرياضية أجّل كشف الحقائق



ارشيف استاد الدوحة

عبدالعزيز أبوحمر

تحديد موعد إغلاق تسجيل المحترفين

علمت «استاد الدوحة» أن النية تتجه في اتحاد الكرة إلى إغلاق باب تسجيل اللاعبين المحترفين اعتبارا من يوم 9/8 في الموسم المقبل من دون ترك المجال مفتوحا لإضافة أي محترف في الفترة التي تعقبها وستكون هناك فترة انتقالات ثانية.. وأن ذلك يهدف إلى تسريع عمل الأندية في إكمال عقد محترفيها وعدم الوقوع في إشكالات سبق أن حصلت في الموسم الأخير.

ويذكر أن اللائحة كانت تنص على احتفاظ الأندية بإضافة هذا المحترف أو ذاك إذا ما بقيت لدى الأندية خانة فارغة للمحترفين قبل الفترة الثانية للانتقالات وقد سبق أن أعلن أكثر من مصدر مسئول إلى تبني هذا التوجه في الموسم الجديد وذلك حتى يكون الاستقرار على المحترفين في وقت مناسب ويساهم ذلك في اختيار نوعيات جيدة من المحترفين.

الدوحة-استاد الدوحة

اعتماد بطولات الموسم المقبل

اعتمد اتحاد الكرة مواعيد الموسم المقبل 2008–2009 بكافة البطولات والدرجات وحدد تلك المواعيد في ضوء المشاركات الخارجية للمنتخبات والأندية وسيبدأ الموسم الجديد ببطولة كأس الشيخ جاسم يوم 21 أغسطس المقبل لفرق الدرجتين الأولى والثانية فيما سيبدأ كأس الدرجة الثانية يوم 8 سبتمبر لفرق الثانية على أن ينطلق دوري أندية الدرجة الثانية يوم 27 أكتوبر القادم.

وأن موعد دوري المحترفين سبق أن ثبته اتحاد الكرة حيث سيكون سنويا موعد انطلاقه يوم 9/9 وأن منافسات كأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد سيعلن مواعيدهما في وقت لاحق ومن المحتمل أن تكون مواعيدهما مقاربة لما كان عليه الموسم الأخير.

الدوحة-استاد الدوحة

دائرة مستديرة لمناقشة تقييم الاتحاد الآسيوي للكرة القطرية

يعقد اتحاد كرة القدم ورابطة دوري المحترفين اليوم مؤتمرا صحفيا أو دائرة مستديرة مع وسائل الإعلام المحلية المختلفة في الدور الأول باللجنة الأولمبية لمناقشة نتائج تقييم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للدول المؤهلة لدوري أبطال آسيا 2009 بعد أن حسمت بعض الدول موضوع مشاركتها في ضوء قرار اللجنة التابعة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم وسيتم خلال الدائرة المستديرة عرض معايير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ومناقشتها كما سيتم خلال اللقاء مناقشة معايير التقييم والتحليل لنتائج دولة قطر.. وسيشارك في الدائرة المستديرة كل من سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة وأحمد السليطي المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين وأولريش لينك مفوض رابطة دوري المحترفين القطري.وسيتم بعد عرض الموضوع وتقييمه مناقشة ما ورد فيه وسيفتح الباب للإعلاميين لطرح الأسئلة.. وكانت «استاد الدوحة» قد أثارت الموضوع وخروج الكرة القطرية من التأجيل ووقوفها بالانتظار وطالبت بتوضيح الأسباب والمسببات التي أدت إلى ذلك.

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة-استاد الدوحة

تقرير بوجسيم يؤكد صحة جزاء سبستيان

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة ان التقرير الذي رفعه مراقب الحكام الاماراتي علي بوجسيم عن مباراة العنابي واستراليا التي جرت مساء السبت الماضي في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد في الجولة الماضية لتصفيات كأس العالم عن قارة اسيا قد احتوى على صحة ركلة الجزاء التي تغاضى عنها الحكم الكوري الجنوبي بونيج جيبي في الدقيقة 72، وكان هنالك جدل كبير حول ركلة الجزاء التي كانت سوف تؤثر في نتيجة اللقاء بكل تأكيد خاصة وانها جاءت في توقيت تقدم المنتخب الاسترالي بهدفين حيث احرز بعدها المهاجم هاري كيويل الهدف الثالث للضيوف في الدقيقة «75».

الحكم الكوري الجنوبي بونيج جيبي يعتبر من حكام النخبة في القارة الاسيوية لكن تغاضيه عن احتساب ركلة الجزاء اثار حوله الكثير من الجدل والسخط من الجماهير القطرية التي تابعت المباراة في الملعب وخارجه.



مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد . رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

حرقتم مراكب الاحتمالات فعليكم بالنصر

من أصعب المواقف التي تمر على أي شخص مهما علا شأنه أو صغر هو ان يحصر أمله باحتمال واحد فقط لا غير ومن أكثر المواقف التي تجعل الصورة أمامه واضحة لا لبس فيها هو احادية الممر وصولاً الى الغاية المنشودة.

هكذا كان الوضع مع القائد العسكري الشهير طارق بن زياد بعدما احرق مراكبه موجهاً الكلام الى جيشه المحاط بالأخطار من كل حدب وصوب بخطبته الشهيرة قائلاً لهم:

أيها الناس، أين المَفَرُّ؟ البحرُ من ورائكم، والعدوُّ أمامَكم وليس لكم واللهِ إلا الصدقُ والصَبْرُ. واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أَضْيَعُ من الأيتام في مَأْدُبَةِ اللِّئام، وقد استَقْبَلَكم عدوّكم بِجَيْشِهِ وأَسْلِحَتِهِ، وأَقْواتُه موفورةٌ، وأنتم لا وَزَرَ لكم إلا سيوفُكم ولا أقواتَ إلا ما تَسْتَخْلِصُونَه من أيدِي عدوِّكم، وإن امْتَدَّتْ بكم الأيامُ على افتقارِكم ولم تُنْجِزوا لكم أمراً ذهبتْ رِيحُكم، وتَعَوَّضَتِ القلوبُ من رُعْبِها منكم الجَرَاءَةَ عليكم، فادفعوا عن أنفسكم خُذْلانَ هذه العاقبة من أمركم.

وهكذا هو الوضع الآن - بتصرف - على صعيد العنابي الكبير الذي أحرق بخسارته امام نظيره الاسترالي كل مراكب الاحتمالات للتأهل الى الدور الحاسم المؤهل الى نهائيات مونديال 2010 ما عدا احتمال تحقيق الفوز على خصمه العراقي في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين فإما انتصاراً بطعم الشهد يفتح الطريق امامه الى حيث التسعة الكبار وإما التقهقر الى الخلف تحت شعار: حظ سيئ، حاول مرة اخرى.

مما لا شك فيه ان الوضع صعب جداً بل شائك بل اكثر ضبابية من اي موقف مر به اي منتخب آسيوي آخر على صعيد كافة مجموعات المرحلة الثالثة والتي تبين في جميعها الخيط الابيض من الاسود الا في المجموعة الاولى التي لم يخطئ من أسماها منذ اللحظة الاولى اثناء اجراء قرعة جوهانسبرغ بالمجموعة الحديدية.



ولكن في الوقت عينه من قال ان الصعوبة تعني المستحيل ومن قال إن الطريق يجب ان تكون معبدة امام العنابي الكبير بالورود مع مقارعته كل الاسباب المانعة لتحقيق حلم التأهل الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخه.

نعم الوضع صعب لكن تكرار فوز كان قد تحقق سابقاً اكثر من مرة على المنتخب العراقي كفيل بانتزاع آخر بطاقات الدور الرابع الآسيوي... ونعم ايضاً ان المهمة شائكة ولكن من قال اننا لا نمتلك الوسائل الكفيلة بانجازها ونعم ايضا وايضا ان الصورة ضبابية لكن من يجرؤ على الادعاء انه لا أمل في تنقيتها ووضع الامور في نصابها العنابية..

وهنا أعود وأكرر وأعيد ما كان قد ذكر قبلي ان الامل معدوم اذا استسلمنا لهواجس أولئك الساخطين والمتشائمين الذين لو استمع اليهم رجال العنابي الكبير منذ بدء التصفيات لكان المنتخب القطري يقبع في المركز الاخير من دون نقاط بل حتى من دون هدف يذكر في مرمى الخصوم.

اما وقد نافس وما زال على احدى بطاقتي المجموعة بل جمع سبع نقاط وضعته بالمركز الثاني مكرر مع المنتخب العراقي فإن فرصة معتبرة تنتظره للحسم وهو الذي حسمها سابقاً عبر العراقي ذاته عندما اقتنص ذهبية دورة الألعاب الآسيوية 2006 وهو الذي انهاها بثنائية نظيفة في ذهاب التصفيات المونديالية.

لا ننكر ان المنتخب العراقي يمتلك أدوات متابعة الصحوة على الرغم من الرياح التي هبت وتهب عليه ابتداء من قرار حل كافة الاتحادات العراقية الرياضية مروراً بتخبطات ادارة كرة القدم بفعل عمليات تزوير لا ادري سبباً لماذا غفل وتغفل عنها الى الآن قيادات الكرة العالمية ولكن لا نستطيع إلا ان نقول ان العنابي ما زال يحتفظ بحظوظه بين أيديه وكل ما عليه التوجه لتحقيق النصر الصعب نعم ولكنه غير المستحيل ولاستكمال الصورة بقية قبل النزال الأخير في المرحلة الثالثة.

الكلمة السواء: البطاقة العاشرة لكم، فهل أنتم لها؟

مدير التحرير

المصدر الخفي رمى قنبلة انشطارية على الفيفا والآسيوي:

أهلية السنغافوري كيو لي كشفت الكيدية الموجهة ضد قطر



مرة جديدة يطل علينا «المصدر الخفي» بمعلومات اضافية عن القضية التي كان قد أثارها على صفحات العدد الماضي من جريدة استاد الدوحة عندما اكد ان عدم منح الاهلية الى اللاعب جواد احناش تسجل تحت خانة الكيدية من جانب الاتحادين الدولي والاسيوي باعتبار ان اللاعب الذي منح الجنسية في الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي كان قد استكمل كافة شروط التسجيل في السادس والعشرين من ذات الشهر اي قبل خمسة ايام من صدور قرار الفيفا القاضي برفع المدة الزمنية الواجب على أي لاعب مجنس ان يقطن فيها ببلده الجديد من عامين إلى خمسة اعوام.

موعد أول مباراة هو المقياس!

المعلومة الجديدة التي كشفها لنا المصدر الخفي كانت الدليل الدامغ على تعامل الفيفا ومن يقف وراء هذه المؤسسة بسياسة الكيل بمكيالين التي تعطي بدورها الدليل على كلامه السابق عن الكيدية الموجهة الى الكرة القطرية والتي يمكننا تصنيفها الى ان يثبت العكس تحت مسمى مع سبق الاصرار والترصد.

قبل ان نكشف المعلومة القنبلة لا بد من كشف التوضيح الذي اكده لنا المصدر الخفي والذي تأكدنا من دقته من خلال مصدر رفيع في الاتحادين الدولي والاسيوي وهو عن السبب الحقيقي الذي جعل هذين الاتحادين يرفضان منح الاهلية للاعب جواد احناش على اساس شرط السنتين وليس الخمس سنوات فالسبب كما ذكر المصدر يشير الى ان قرار الاتحاد الدولي ترافق مع جملة مع دخول مجال التنفيذ فوراً مما يعني منذ اللحظة التي صدر بها وهي في الحادي والثلاثين من الشهر الفائت وبما ان المباراة الاولى الرسمية للمنتخب القطري كانت في الثاني من الشهر الحالي مما يجعل حسب تفسير جهابذة الاتحادين الدولي والاسيوي تسجيل جواد احناش يخضع للقرار الجديد وليس للقديم اي باختصار ان موعد المباراة الرسمية هو الفيصل بالموضوع فلو كانت المباراة الرسمية قبل الحادي والثلاثين من مايو 2008 لكان قد تم تسجيل احناش وفقاً للقانون القديم أي قانون السنتين.

القنبلة السنغافورية – الصينية المشتركة

المصدر الذي هاله الظلم الدولي والاسيوي اكد ان القيادة الكروية القطرية كما هي عادتها كانت لتتقبل اي قرار رسمي سواء استند الى المنطق ام لم يستند شرط تطبيقه على كافة اعضاء الاسرتين الدولية والاسيوية اما ان يتم التشدد في تطبيق قرار غير منطقي على الكرة القطرية فقط فيما يتم التراخي مع باقي الاتحادات فان اكثر من فل علامة استفهام وضعها المصدر اصالة عن نفسه ونيابة عن المعنيين بالكرة القطرية وهنا كشف عن اللاعب السنغافوري الجنسية الصيني الاصل كيو لي الذي تم التقدم بطلب تجنيسه الى الاتحادين الدولي والاسيوي من جانب الاتحاد السنغافوري في التاسع من شهر مايو الفائت ليأخذ مباشرة الاهلية ويخوض المباراة الرسمية الاولى مع منتخب بلاده الجديد في الثاني من شهر يونيو الحالي امام المنتخب الاوزبكي والتي انتهت لمصلحة الاخير بنتيجة «3/7».

تشابه كبير بين حالتي أحناش ولي

وبالعودة الى تفاصيل ملفي جواد احناش وكيو لي التي استعرضها امامنا المصدر الخفي استطعنا التأكد من التشابه الكبير بين الملفين بحيث لا يوجد اي منفذ للاتحادين الدولي والاسيوي للقول ان حيثيات هذه القضية تختلف عن تلك واليكم بالتفصيل علامات هذا التشابه عبر هذه المقارنة:

الاتحاد القطري لكرة القدم خاطب الاتحادين الدولي والاسيوي في الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي اي قبل صدور قرار الرفع من عامين الى خمسة اعوام.

الاتحاد السنغافوري بدوره خاطب ذات الاتحادين في التاسع من ذات الشهر مع الانتباه الى ان كيو لي لم يخض اية مباراة رسمية مع المنتخب السنغافوري قبل الثاني من يونيو الحالي.

اللاعب جواد احناش قدم للمرة الاولى الى قطر في شهر مارس من عام 2004 اي انه اقام في الدوحة لاكثر من سنتين فيما يحتاج الى العام المقبل حتى يكمل الخمسة أعوام.

اللاعب كيو لي قدم للمرة الاولى الى سنغافورة في شهر يناير من عام 2005 اي انه يحتاج بدوره الى بدايات العام المقبل لاكمال الخمسة اعوام.

سبب المنع هنا والسماح هناك

السؤال البديهي الذي وجهناه باسم الرأي الكروي العام الى المصدر الخفي كان عن السبب الحقيقي الذي جعل الاتحادين الدولي والاسيوي يمنعان تسجيل جواد احناش ويوافقان على تسجيل كيو لي لتكون اجابته: بصراحة لا اجد اجابة حقيقية ومقنعة إلا جنسية كل من اللاعبين فلو لم تكن جنسية جواد احناش الجديدة قطرية لربما لم يكن هناك قضية بالاصل وعلى هذا الصعيد توجه المصدر الخفي الى سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مطالباً اياه ليس بصفته قطري الجنسية بل بصفته رئيساً لاكبر الاتحادات القارية في العالم ان ينصف الكرة القطرية وألا يسمح لكل من هب ودب الى محاولة النيل منها بطريقة خاطئة تدل فقط على الكيدية التي لم تعد خافية على احد.

تداعيات حجب الأهلية

هذا واكد المصدر الخفي إن حجب الاهلية عن اللاعب جواد احناش والتي يستحقها وفقاً للقوانين المرعية الاجراء اثرت بشكل كبير على الكرة القطرية فيكفي القول إن اللاعب كان بمقدوره تمثيل المنتخب العنابي الاول في المباريات الثلاث الاخيرة امام كل من المنتخب الصيني ذهاباً واياباً وامام المنتخب الاسترالي في الدوحة مطالباً بعدم التمادي في الخطأ وبالسماح بالتسجيل الفوري للاعب في مباراته المقبلة للعنابي مع نظيره العراقي في الثاني والعشرين من الشهر الحالي.

خيارات اتحاد كرة القدم

وعند سؤال المصدر الخفي عن الخيارات المتوفرة امام اتحاد كرة القدم اكد ان علي اتحاد الكرة مخاطبة الاتحادين الدولي والاسيوي وفقاً للمعلومات الجديدة المتوفرة مطالباً اياهما بتدارك الخلل إضافة الى انه يحق لاتحاد الكرة رفع قضية ضرر الى محكمة فض النزاعات الرياضية «كاس» مع توفر كافة الادلة غير القابلة للتشكيك عن معاملة الكرة القطرية معاملة مختلفة عن باقي الاتحادات المحلية.

سنبقى مع كل جديد

وفي النهاية شكرنا المصدر الخفي على سعة صدره وعلى غزارة معلوماته ودقتها مستفسرين منه بناء على طلب العديد من الجماهير والمتابعين والقراء عن امكانية كشف شخصيته في المدى المنظور ليؤكد من جهته انه استخدم خيار التخفي خلف ستار المصدر الخفي فقط كي يتم الانتباه الى الموضوع وحيثياته بدل الدخول في لعبة الاسماء والغاية من فتح هذا الموضوع بالمقابل وعد انه مع زوال الاسباب المانعة سيكشف عن شخصيته التي بالفعل اصبحت مثار تساؤل واستفسار من جانب جميع المعنيين بأحوال الكرة القطرية.

FIFA.com

2010 FIFA WORLD CUP SOUTH AFRICA™

Asia - Group 4

SINGAPORE - National Stadium 02 June 2008

SINGAPORE 3:7 UZBEKISTAN

3:7 (2:5)

Referee ALBADWAWI Ali Hamad

Overview | Report

Match Report

Fédération Internationale de Football Association
FIFA-Strasse 20 P.O Box 8044 Zürich, Switzerland
Téléphone: +41-43/222 7777, Fax: +41-43/222 7878

FIFA For the Game. For the World.

Third stage

Singapore - Uzbekistan 3:7 (2:5)

Date	Venue / Stadium	Time	Attendance
02 June 2008	SINGAPORE / National Stadium	19:30	28750

Goals scored

Timur KAPADZE (UZB) 10', Aleksandar DURIC (SIN) 16', Victor KARPENKO (UZB) 21', Mustafic FAHRUDIN (SIN) 31' Penalty goals, Server DJEPAROV (UZB) 34', Vitaliy DENISOV (UZB) 42', Server DJEPAROV (UZB) 44', Aziz IBRAGIMOV (UZB) 62', John WILKINSON (SIN) 73', Maksim SHATSKIKH (UZB) 88'

Singapore		Uzbekistan	
Line-up		**Line-up**	
[18]	Lewis LIONEL (GK)(C)	[12]	Ignatiy NESTEROV (GK)
[3]	Baihakki KHAIZAN	[2]	Hayrulla KARIMOV (-74')
[5]	Noh RAHMAN (-72')	[3]	Ilhomjon SUYUNOV
[6]	Precious EMUEJERAYE	[5]	Asror ALIKULOV
[7]	Jia Yi SHI	[6]	Islom INNOMOV
[9]	Aleksandar DURIC (-46')	[7]	Vitaliy DENISOV (-46')
[12]	Khairul MOHD	[8]	Server DJEPAROV
[14]	John WILKINSON	[9]	Odil AHMEDOV
[15]	Mustafic FAHRUDIN	[10]	Victor KARPENKO
[16]	Daniel BENNETT	[16]	Maksim SHATSKIKH (C)
[17]	Shahril ISHAK (-76')	[18]	Timur KAPADZE (-59')
Substitute(s)		**Substitute(s)**	
[1]	Hassan SUNNY	[1]	Timur JURAEV
[2]	Ridhuan MUHAMAD (+76')	[4]	Aziz IBRAGIMOV (+46')
[4]	Mohd BIN ABDUL	[11]	Zayntdin TADJIYEV (+59')
[8]	Fazrul SHAHUL	[13]	Anvar GAFUROV
[10]	Sevki BIN SHA'BAN	[14]	Marat BIKMAEV
[11]	Li QUI (+46')	[15]	Alexander GEYNRIKH
[13]	Juma'at BIN JANTAN (+72')	[17]	Alexey NIKOLAEV (+74')
Coach		**Coach**	
	AVRAMOVIC Raddy (SRB)		INILEYEV Rauf (UZB)

Cautions

Islom INNOMOV (UZB) 30' , Noh RAHMAN (SIN) 38' , Li QUI (SIN) 48' , Hayrulla KARIMOV (UZB) 64' , Ridhuan MUHAMAD (SIN) 84'

Sent off

Match Officials

Referee	**Assistant Referee 1**
ALBADWAWI Ali Hamad (UAE)	AL MARZOUQI Saleh Mohamed (UAE)
Fourth Official	**Assistant Referee 2**
ZAROUNI Mohamed (UAE)	AL QASIMI Ali (OMA)

a.e.t.: After extra time — (C): Captain — PSO: Penalty Shoot-out
GK: Goalkeeper — N: Not eligible to play — I: Injured
2Y: Misses next match if booked — Pos: Positions — A: Absent

فنيــاً تأثــر العنــابي الكبيــر بعــدم تسجيل جواد أحناش

إمــكانيـــة تبريـــر الكيـــل بمكياليـــن معدومـــة

حتى لو أنصفنا الاتحاد الدولي يجب اللجوء لمحكمة «كاس»

اختيـــار أول مـــباراة رسـمية كـمعيـــار واهٍ جداً

الفوز على العراق بدبي الخيار الأوحد للمرور إلى المرحلة الرابعة الحاسمة

هزيمة العنابي بالدوحة أمام أستراليا عقدت حسابات التأهل

بات الموقف واضحا بالنسبة للعنابي بعد خسارته على أرضه مساء يوم السبت ١-٣ ضمن منافسات الجولة الخامسة ماقبل الأخيرة من تصفيات المرحلة الثالثة في آسيا والمؤهلة إلى نهائيات كاس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا...

فالعنابي بات يلعب على خيار واحد فقط لاغير ولم يعد من مناص أمامه الأحد المقبل بدبي عندما يكون في ضيافة العراقي سوى تحقيق نتيجة الفوز من أجل إنتزاع بطاقة التأهل الثانية ومرافقة المنتخب الأسترالي الذي ضمن التأهل بعدما رفع رصيده إلى ١٠ نقاط في المركز الأول إلى المرحلة الرابعة الحاسمة في مسار التصفيات العالمية..

فريق عمل الملف: محمود الفضلي ، نزار عجيب



تصوير: فادي الاسعد

فوز العراق.. بداية تعقيد المهمة!!

كان العنابي يمني النفس في أن تنتهي المباراة التي جرت قبل مباراته بساعة بالصين بين المنتخب المحلي وضيفه العراقي بالتعادل أو على الأقل تنتهي بفوز الصين لكي يلعب على أكثر من خيار في مباراة الجولة الأخيرة..

ولكن الرياح العراقية جرت بما لايشتهيه حيث أن أسود الرافدين نسجوا على نفس منوال العنابي الذي عاد بالفوز على منتخب «التنين» بهدف نظيف وتغلبوا عليه بهدفين مقابل هدف واحد..

وبعد الفوز خرج المنتخب الصيني رسميا من دائرة سباق التنافس على التأهل حيث تجمد رصيده في ذيل المجموعة الأولى برصيد ثلاث نقاط..

أما المنتخب العراقي فإنه نفخ بقوة في أمل متابعة التنافس على الصعود للمرحلة الرابعة الحاسمة في المسار التصفوي بعدما رفع رصيده إلى 7 نقاط محرزا أربعة أهداف مقابل خمسة أهداف دخلت مرماه أي أن الفرق الذي تواجد به قبل مباراة واحدة من الجولة السادسة الأخيرة هو ناقص هدف..

وطبعا تعتبر الأهداف في هذا المستوى من المسابقات بعدما بات نظام التأهل المعتمد من طرف الإتحاد الأسيوي ينسجم مع لوائح وأنظمة الإتحاد الدولي لكرة القدم في التصفيات العالمية مهمة ودورها حاسما جدا..

العنابي أمام أستراليا بخيارات متعددة

أمام الكانفرو الأسترالي كان العنابي يملك مصيره بين يديه ويعلم مسبقا وضعية المجموعة وكل الحسابات الخاصة بالتأهل..

كان السيناريو المثالي هو الفوز ولو بهدف فقط لرفع الرصيد إلى 10 نقاط والوقوف على مرمى حجر من عبور بوابة التأهل لأنه في هذه الحالة سترتفع حظوظه إلى حوالي 90 بالمائة تقريبا.

وكانت الهزيمة بأقل من هدفين قد تكفي العنابي للمرور بغض النظر عن المباراة الثانية التي يستضيف فيها الأسترالي خصمه الصيني أول المقصيين رسميا من تنافس التأهل.

وكان التعادل أيضا مفيدا جدا لأنه سيرفع رصيد العنابي إلى ثماني نقاط ويكفيه التعادل في المبارة الأخيرة مع العراق للتأهل دائما على إعتبار أن أستراليا بتعادله هنا في الدوحة يصبح في حكم المتأهل.

وكانت أسوأ إحتمال ممكن حدوثه هو أن يخسر العنابي بالدوحة أمام أستراليا وهذا كان واردا لقوة الخصم أولا ولأن الخسارة بالأرض إحتمال لايمكن أبدا إستبعاده في لعبة كرة القدم.. ولكن هذا الخسارة كان يجب ألا يتعدى الفارق فيها حاجز الهدف الواحد..

خيار واحد ووحيد بدبي!!

أشرنا سابقا إلى أن العنابي خاض مباراة الجولة الخامسة على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد وهو على علم مسبق بنتيجة الفوز الذي حققه المنتخب العراقي على مضيفه الصيني «2-1».

ومن هذا المنطلق وهو كان مدركا لصعوبة مباراته أمام الخصم الأسترالي القادم للدوحة بنية الفوز من أجل حسم التأهل وتفادي السقوط في دوامة الحسابات أن يضع إحتمال الخسارة أيضا بين عينيه ولكن مع التركيز على إنها إن حدثت يجب ألا يتخطى الفارق حاجز الهدف الواحد لكي يلعب أمام العراق بدبي بفرصتين وليس بفرصة واحدة.

لو تقدم الاستراليون على العنابي بفارق هدف لكن الأخير يكفيه التعادل فقط.. والسبب هو أن العنابي كان سيتعادل مع العراقي في النقاط والنسبة العامة إلا أن النسبة الخاصة كانت سترجح كفته على إعتبار أنه فاز بالدوحة بينما تعادل بدبي في ضيافة أسود الرافدين.

الخلاصة أن العنابي بخسارته أمام أستراليا 1-3 قيّد تعادله بنتيجة واحدة فقط وهي الفوز ولاشيء غيره.

المهمة صعبة جدا وحارقة والمباراة يتوقع منها أن تكون بالنسبة للعنابي كمن يمشي على الجمر ما في هذا شك لكنها ليست مستحيلة.

فعالم المستديرة لايعترف بالمنطق ولايعترف دائما بأفضلية اللعب على الميدان وأمام الجمهور علما أن المنتخب العراقي بسبب ظروفه الداخلية يستقبل خارج أرضه بدبي ومع ذلك فإنه لايشعر بالغربة أبدا لتواجد جالية كبيرة بالإمارات لاتبخل على أسودها بالدعم والمساندة والتشجيع.

مواقف فرق المجموعة الأولى

ترتيب المنتخبات		المباريات				الاهداف			النقاط
		لعب	فوز	تعادل	خسر	لـه	عليه	الفرق	
١	استراليا	٥	٣	١	١	٧	٢	٥	١٠
٢	العراق	٥	٢	١	٢	٤	٥	١-	٧
٣	قطر	٥	٢	١	٢	٤	٦	٢-	٧
٤	الصين	٥	٠	٣	٢	٢	٤	٢-	٣

دخول الجولة الأخيرة من تصفيات المونديال بخيارين أفضل من واحد

ثلاثيـة استرالية ثقيـلة تفرض شرطاً قاسـياً علـى العنابـي للتـأهل

أظهر العنابي امام المنتخب الاسترالي في اللقاء الذي خسره ٣/١ على استاد جاسم بن حمد في الجولة الخامسة وقبل الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى المؤهلة الى الدور الحاسم من تصفيات اسيا المونديالية، شكلا مغايرا عن ذاك الذي قدمه امام الصين وعاد من ارض هذا الاخير منتصرا بهدف دون رد، بالرغم من احتفاظ فوساتي بالتشكيل الذي شارك في لقاء الصين.

عموما الخسارة وبفروقها التهديفية فرضت على العنابي شرطا قاسيا للتأهل الى الدور الحاسم بالفوز دون سواه على المنتخب العراقي في الجولة الاخيرة هناك في دبي، اذ ان فوارق الاهداف التي تحتكم اليها التعليمات تصب في صالح المنتخب العراقي في حال التعادل.

صحيح ان المباراة فقدت الكثير من وزنها بالقيمة الرقمية عقب انتصار العراق على الصين بهدفين لهدف، بيد انها كانت ذات اهمية بجزئية خروج العنابي متعادلا كي يدخل لقاء العراق بخياري «الفوز او التعادل» للعبور الى المرحلة الحاسمة.

ولعل العزف النشاز للعنابي بعدما اضل الاورغوياني جورج فوساتي «نوتة» الانتصار كما في الصين، كان السمة البارزة للأداء بتخبط وعشوائية لم نعهدها من قبل، وان كانت هناك بضع دقائق قدم فيها سبيستيان ورفاقه اداء طيبا، الا ان الواقعية والشمولية في الفكر والاداء التي تعامل بها الهولندي بيم بيرفيك مع المباراة مستحضرا من فكر مواطنه فان باستن الذي يقود البرتقال الهولندي الى اعجازات في بطولة الامم الاوروبية، ساعدته على تكريس تفوقه على فوساتي كما فعل في لقاء الذهاب الذي جرى هناك في مدينة ملبورن، وان كان الفارق بين الصورتين بسيطا بالهدف التاريخي الذي سجله البديل خلفان ابراهيم في الدقيقة الاخيرة رافضا نسخ نتيجة الذهاب التي انتصر بها الاستراليون بثلاثية نظيفة.

تصوير: فادي الاسعد

الكانغرو يترك الغطرسة.. ويلعب بالمنطق

ما من شك في ان المنتخب الاسترالي تخلى عن الكثير من الغطرسة والغرور الذي ما انفك يظهر على لاعبيه وجهازه الفني بقيادة الهولندي بيم بيرفيك منذ ان انضمت للقارة الاسيوية، فغاب التعالي والتكبر منذ ان وجد الكانغرو نفسه مهددا بالخروج من الدور الاول عقب خسارته امام العراق في دبي، وحتى قبل ذلك ومنذ الانتصار غير المقنع على اسود الرافدين في سيدني.

ولعل الواقعية في الاداء ظهرت بوضوح مطلع المباراة عندما غلف الحذر الدفاعي شكل الفكر التكتيكي للتنفيذ الذي اختاره المدرب بيرفيك، وما ادل على ذلك من وجود هاري كيول كمهاجم وحيد في المقدمة على ان يلقى اسنادا من هجمات مرتدة بإنطلاقات بيرت ايمرتون من الجهة اليمنى ومارك بريشيانو من الجهة اليسرى، وهو الامر الذي كان يعتمد اولا على اندفاع العنابي لترك المساحات.

ولعل ذاك الانكماش للضيوف ساهم في احتواء الهبة الهجومية التي اظهرها العنابي ومنذ الدقيقة الاولى التي كادت ان تشهد هدف السبق عندما نفذ وسام رزق كرة ثابتة



ابعدها الحارس الاسترالي مارك شوارزر لركنية نفذها فابيو غمزها سبيستيان بجوار القائم.

وما ان انقضت الربع ساعة الاولى حتى بدا الضيوف بإظهار الجزء الآخر من التكتيك بسرعة الانتقال الى الحالة الهجومية باقل عدد من التمريرات وفق تمركز رائع، سمح لهاري كيول بالإعلان عن اول مشاهد الخطورة بتوغل متجاوزا بلال وسدد كرة قوية ابعدها الصقر.. ولان ايمرتون و بريشيانو قاما بأداء دورهما في الجزئية الهجومية على اكمل وجه، فقد سجل الضيوف هدفهم الاول عندما عكس هذا الاخير كرة عرضية زاحفة تجاوزت كيول لتجد قدم ايمرتون تضعها في الشباك هدف السبق في «الدقيقة 17».

صحوة عنابية.. واهداف مُهدرة

ارخى الهدف المبكر للضيوف بظلاله سلبا على لاعبي العنابي الذين عاشوا فترة من الفوضى التكتيكية بأخطاء ساذجة في التمركز والجري الصحيح بدون كرة، الامر الذي خلّف ارباكا وعدم قدرة على صياغة حوار هجومي، لتتوالى المشاهد الخطرة على مرمى الصقر في سعي من الكانغرو لإستغلال الموقف وتسجيل هدف ثاني قد يكون كافيا لقتل طموح العنابي بالعودة الى المباراة ومن ثم البحث عن الفوز.

تلك الحالة دامت طويلا الى ان تم تجاوزها في الدقائق العشر الاخيرة والدقائق الخمس المحتسبة كوقت بدل للضائع، وهي الفترة التي شهدت حصارا مشددا ضربه العنابي على الضيوف واجبرهم على التراجع للخلف دون قدرة على الخروج من مناطقهم، ليخلق العنابي عديد الفرص التي اُهدرت بطريقة غريبة جدا وسط تألق ايضا من الحارس شوارزر.. البداية كانت عبر تسديدة سبيستيان التي ابعدها شوارزر، فيما فضل فابيو التمرير بدلا من التسديد من على بعد امتار قليلة من المرمى، فيما عاند الحظ سبيستيان عندما وصلته كرة وسام ولعبها خلفية مرت بجوار القائم.. صحيح ان تلك الصحوة لم تكن مؤثرة، بيد انها منحتنا بعض الثقة بقدرة العنابي على العودة للمباراة في الشوط الثاني.

قاضية.. وهدف شرفي

ظلت التركيبة الدفاعية الهشة تقض مضاجعنا، بعدما اصبحت عملية ضرب الخط الخلفي للعنابي من قبل الاستراليين غاية في السهولة، فلو استغل الضيوف جملة الفرص التي سنحت لهم خصوصا عقب الهدف الثاني لإنساقت المباراة نحو كارثة بمجزرة اهداف، في حين تاثر الهجوم كثيرا عندما اضطر طلال البلوشي ووسام رزق لتراجع للخلف للإسناد الدفاعي، في حين تنبه بيرفييك لخطورة ما كان يقوم به فابيو في الشوط الاول، فارضا عليه رقابة صارمة، لينقطع الاتصال بسبيستيان الذي وجد نفسه مضطرا للتراجع الى الخلف للحصول على الكرة، فابتعد كثيرا عن الحضور في المناطق المؤثرة لإحداث الخطورة على المرمى الاسترالي.

الاخطاء الدفاعية تكرست مجددا وعبر مسعد الحمد الذي اراد ان يبعد كرة عرضية داخل المنطقة براسية ليخطئ الكرة التي تهادت امام هاري كيويل فلم يتوان هذا الاخير عن دك شباك الصقر بهدف ثالث كان اشبه بالضربة القاضية التي انهت حتى مساعي منتخبنا لتقليص الفارق التهديفي سيما وان حسابات الاهداف لها الشأن الكبير في حسابات التاهل بعد مستجدات تعليمات التاهل بإلغاء مبدا المفاضلة بين فريقين متساوية بالنقاط وفقا للمواجهات المباشرة، حيث بات الاحتكام في الفصل الى حسابات فروق الاهداف «ما له وما عليه».

عجز عن التعديل

جورج فوساتي تاخر كثيرا في احداث التعديلات التكتكية على المباراة وفق مستجداتها، فلم يحرك المدرب الاورغوياني ساكنا على مستوى الفكر الخططي، عندما بدا واضحا ان العنابي عاجز عن الوصول الفاعل لمرمى شوارزر خصوصا في الشوط الثاني، فالتبديل الاول الذي اجراه المدرب كان اضطراريا بدخول ابراهيم الغانم بدلا من عبد الله كوني، في حين انه تاخر كثيرا في سحب ابراهيم ماجد المصاب، فإن لم يكن ابراهيم قد اشتكى من الاصابة، فإن هبوط مستوى ادائه كثيرا عن المعتاد كان كفيلا بسحبه، فكان الاجدى دخول ابراهيم خلفان في وقت مبكر دون انتظار طويل، سيما وانه حقق الاضافة الهجومية التي لم يفلح ماجد محمد من احداثها بالرغم من دخوله منذ بداية الشوط الثاني بديلا ليوسف احمد الذي كان شعلة نشاط، ومصدر قلق دائم لخط الاستراليين الخلفي وما ادل من العنف الذي تعامل به مدافعوا الضيوف مع يوسف لإيقافه دليل على صحة ما نقول.

نقول انه كان الاجدى بفوساتي ان يُشرك خلفان في وقت مبكر، فما فعله اللاعب منذ اشتراكه دليل واضح على مدى الفاعلية التي احدثها، حيث نال بإجتهاده نصيب التسجيل التاريخي في المرمى الاسترالي في المرة الاولى الرسمية بين المنتخبين، عندما تباع تسديدة ماجد محمد المنفرد بالمرمى بجسم الحارس شوارزر ليتابعها في المرمى في الدقيقة «90».



تصوير: فادي الاسعد



تصوير: فادي الاسعد

عارض كوني.. ولعب ابراهيم ماجد مصابا

آثر كوني الانسحاب من المباراة بعدما شعر بعدم قدرته على مواصلة اللعب عقب ان تعرض لكدمة بكرة مشتركة مع هاري كيويل، وهو بذلك قد استشعر بخبرة كبيرة خطأ اصراره على المواصلة الذي ربما يدفع الفريق ككل ثمن ذاك الاصرار، بيد ان ذلك الشيئ لم يفعله ابراهيم ماجد الذي تعرض لإصابة اثر ارتطامه بقائم مرمى الصقر، لكنه اصر على مواصلة اللعب حتى ارتمى ارضا في الشوط الثاني.

دفاعات العنابي تاثرت كثيرا بخروج كوني، ذلك ان ابراهيم الغانم الغائب عن اللعب منذ فترة طويلة لم يظهر الانسجام المطلوب مع ماركوني وبلال، في حين اضحت الجهة اليسرى للعنابي الذي اشغلها ابراهيم وهميا بعد اصابته نقطة ضعف استغلها الضيوف كما يجب، وبدا الوهن في الرقابة واضحا جدا، فهذا صانع العاب المنتخب الاسترالي «ولك شاير» يضرب عمق دفاع العنابي بكرة جعلت بيرت ايمرتون بمواجهة الصقر مسجلا الهدف الثاني للضيوف في الدقيقة 56، بدا عقبه لاعبو منتخبنا مُثقلي الكاهل بصعوبة العودة للمباراة، ليتكرر السيناريو الذي شاب العاب العنابي عقب الهدف الاسترالي الاول بذات حالة الضياع والفوضى التي كانت السمة الابرز للاداء.

كيف فقدت المباراة أهميتها بفوز العراق على الصين؟

قلب انتصار العراق على الصين في اللقاء الذي جرى هناك على ارض الاخير بهدفين لهدف كل معطيات فرص العنابي في بلوغ المرحلة الرابعة من التصفيات، حتى انه جعل من لقاء استراليا هامشيا بعض الشيئ، على اعتبار ان المنتخب الاسترالي بات متأهلا منطقيا لأنه سيواجه المنتخب الصيني في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة على ارض الكانغرو وبين جماهيره، ودون اي حافز للتنين الذي خرج من الحسابات عندما تجمد رصيده عند النقاط الثلاثة التي في جعبته، وبالتالي فقد اضحت المنافسة على البطاقة الثانية بين العراق وقطر اللذين سيلتقيان في الجولة الاخيرة.. ولعل العلاقة الوحيدة بين لقاء العنابي واستراليا باتت في جزئية التعادل التي تأرجحت بين ترجيح كفة العنابي او المنتخب العراقي وفقا للقاء استراليا.

تلك الحيثيات ربما ارخت بظلاها سلبا على اداء العنابي، سيما ان كل محاولات فوساتي للنأي عن لاعبيه من ضغط النتيجة لم تفلح كثيرا، فما هي سوى دقائق فقط حتى ظهر على لاعبي العنابي التفكير في اللقاء الاخير امام العراق الذي بات منطقيا هو المحطة المفصلية، وان كنا نمني النفس بأن يكون فوساتي قد حاضر باللاعبين كي يضعهم بكل الاحتمالات التي تخلفها نتيجة الخصمين الاخرين في المجموعة، خصوصا بعد التعديل الذي طرأ على تعليمات التصفيات اذ تم الغاء مبدأ العودة الى المواجهات المباشرة في المفاضلة بين فريقين متساويين في النقاط.



فكر مغلوط لفوساتي..

يبدو ان اولى الافكار المغلوطة التي جاء بها فوساتي بعدما رفض عدم ايلاء اهتماما بالمباراة التي كانت تجمع المنتخب العراقي والصين، والتي كان لها كثير الشأن في تحديد بوصلة العنابي لتحديد متطلباته من لقاء استراليا، وسط اصراره على الابتعاد باللاعبين عن ما اسماه شغل البال في مباراة لسنا طرفا فيها، وهي المقولة التي لم تكن مقنعة بالمرة عندما قالها فوساتي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل يومين من اللقاء، فما الت اليه نتيجة المباراة بالخسارة الثقيلة بثلاثية مقابل هدف، جعلت من فرص التأهل الى المرحلة الحاسمة ضئيلة للغاية ومرهونة بالإنتصار فقط على المنتخب العراقي يوم 22 الجاري بدبي.

عموما كان الاجدى بفوساتي ان يغلق المباراة على اعتبار ان نقطة التعادل كانت كفيلة بجعل التعادل مع العراق في الجولة الاخيرة كافيا للتاهل، دون البحث عن الانتصار الصعب على اسود الرافدين.



بعـد جــولة التقلبــات في تصفيات المونديال : فوساتي يتمسك بخيوط الأمل وفيـ

عمل كبير من المنطقة الفنية للمدربين كان حاضرا في لقاء العنابي واستراليا استطاع فيه المدرب الهولندي بيم فيربيك ان تكون له الغلبة عندما نجح في تجاوز المهمة وحقق فوزا بثلاثية وايضا حصل المنتخب الاسترالي علي ثلاث نقاط مهمة ضمنت له بلوغ المرحلة الرابعة من تصفيات اسيا المؤهلة الي نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ ...وتنفس المدرب فيربيك الصعداء عندما نجح فريقه في اللعب بفاعلية في العشرين دقيقة الاخيرة بالشوط الاول وايضا ظهوره المثالي في النصف الثاني للمباراة حيث جاءت مهمة فريقه الاسترالي سهلة الي حدما في الشوط الثاني الذي تراجع فيه المنتخب القطري وسمح لضيفه في صناعة فرص عديدة حيث نجح ايضا الاستراليون في الحصول علي هدفين اضافيين ليصبح المجموعة ثلاثة اهداف لم يكن يتوقعها ربما المدرب الهولندي الذي واجهة ظروف صعبة بعد خسارته من العراق وسعي لتجاوز أي خسارة جديدة في الدوحة قد تهز من صورة المنتخب الاسترالي الذي يعتبر مرشحا فوق العادة بالطبع لانه جاء الي القارة الاسيوية وهو محمل بتاريخ عريض وهو الذي سجل حضوره المميز في اكثر من نسخة للمونديال ....

فيربيك بطبيعة الحال كان سعيدا في المؤتمر الصحفي الذي جرى بعد نهاية مباراته ضد العنابي حيث حضر مبكرا الى قاعة ملعب استاد جاسم بن حمد حيث كان سعيدا للغاية بنتيجة اللقاء الذي اراحه قبل حلول الجولة الاخيرة من التصفيات ...جورج فوساتي مدرب العنابي كان حزينا لكنه تملك نفسه واصر على استغلال الفرصة الضيقة امام العراق في ٢٢ يونيو الحالي حيث تبقى هي مباراة الحسم التي دخلت الي تفكير المدرب منذ وقت مبكر ...



فيربيك :

مهمتي كانت أسهل مما توقعت في الدوحة !!

اعترف المدرب الهولندي بيم فيربيك بان مهمته كانت اسهل مما يتوقع في الدوحة بعد ان نجح فريقه في تحقيق الفوز بثلاثية حيث ضمن بلوغ المرحلة المقبلة من التصفيات الاسيوية نحو المنديال مؤكدا انه سعي للضغط علي المنتخب القطري والعمل علي اقفال المناطق الدفاعية خاصة وهو يعرف صعوبة الموقف امام خصم عنيد كان ندا للكل وهو صاحب المركز الثاني في المجموعة قبل حلول هذه الجولة ...المدرب الهولندي قال ان لاعبيه لعبوا بمستوي عال خاصة في النصف الثاني للشوط الاول الذي كانت فيه السيطرة كبيرة والانتشار جيدا بالنسبة للاعبين وكذا الحال في الشوط الثاني الذي زادت فيه الثقة بعد احراز ايمرتون للهدف الثاني وهو الهدف الذي منحنا ثقة كبيرة في التقدم اكثر والمحافظة علي الثلاث نقاط ..

المدرب فيربيك قال ان كان يفكر كثيرا في هذه المباراة اثناء المعسكر الاعدادي الذي خاضه المنتخب الاسترالي في دبي بعد الخسارة امام المنتخب العراقي مضيفا انهم استفادوا كثيرا من الخسارة امام العراق حيث كان التركيز كبيرا من اجل تجاوز مباراة قطر التي كان الاهتمام بها كبيرا وهو الامر الذي جعلنا نلعب بتركيز عال طوال زمن اللقاء ...المدرب الهولندي قال ايضا انه كان متخوفا من حماس المنتخب القطري في الدقائق الاولي للمباراة حيث كان القطري مميزا بالفعل في العشرين دقيقة الاولي وصنع فرصا كبيرة لكنه تراجع وارتكب بعض الاخطاء وهي التي استفدنا منها ونجحنا في الحصول علي ثلاثة اهداف وثلاث نقاط غالية جدا مؤكدا ايضا انه سعي للوصول بفريقه الاسترالي للتوازن المطلوب قبل المباراة من خلال التدريبات التي حذر فيها اللاعبين بضرورة العمل علي ايقاف خطرة المهاجم سبستيان الذي غاب عن المباراة الاولي في ملبورن لكنه لم يكن غائبا عن عقولنا واعيننا في هذه المباراة خاصة وهو يعتبر من اخطر اللاعبين في القارة الاسيوية حيث تبقي تحركاته مزعجة ومقلقة لكل منتخب وهو ماشددت عليه في التدريبات والمحاضرات التي سبقت المباراة حيث كنت حريصا ايضا علي تذكير اللاعبين به وهم يشاهدون شرائط الفيديو الخاصة بالمنتخب القطري ...

التصفيات الاسيوية صعبة للغاية...

وفي سؤال لـ (استاد الدوحة) حول كيفية وضعه كمنتخب استرالي وهو يشارك لاول مرة في التصفيات الاسيوية بعد انضمامه في العام الماضي قال فيربيك ان التصفيات الاسيوية المؤهلة الي نهائيات المونديال صعبة للغاية بطبيعة الحال مضيفا ان البعض تحدث عن سهولة المهمة ونحن ننضم الي القارة الصفراء في الوقت الذي عانينا من كثير من المطبات في المراحل السابقة وقال المدرب ان الكرة الاسيوية تطورت كثيرا في السنوات الماضية وهذا الامر صعب من مهمتنا في بلوغ النهائيات المقبلة التي سوف تنظم في القارة السمراء مضيفا انهم يواجهون صعوبات كبيرة في التكيف والتعود علي مقارعة المنتخبات الاسيوية حيث تظل مشكلة الطقس والاجواء معضلة لازال المنتخب يسعي لحلها خاصة واننا نقطع مسافات طويلة للعب في الخليج وغرب اسيا مثلا حيث تكون الاجواء مختلفة تماما عن استراليا حيث كان لتأثير الجو دور في الخروج بنتيجة الخسارة امام المنتخب العراقي ...

واكد المدرب الهولندي انه يعد الاستراليين بتحسن نتائج الفريق في المرحلة المقبلة من التصفيات حيث يسعي للاستفادة من الاخطاء والسلبيات خاصة وانه يعرف طبيعة الشعب الاسترالي الذي لايقبل بغير الفوز دائما في جميع المراحل حيث كانت هنالك حالة من عدم الرضا في الشارع الاسترالي بعد الخسارة الماضية امام المنتخب العراقي وايضا بعد الفوز الصعب علي المنتخب نفسه في الجولة التي سبقتها حيث قال المدرب ان هنالك ظروفا منعت الفريق الاسترالي بالفعل من تجنب الخسارة امام العراق وهو الامر الذي ساعدنا لمصالحة جماهيرنا في لقاء المنتخب القطري الذي جاء في مرحلة حاسمة من اجل تأمين بطاقة الصعود الي المرحلة المقبلة للتصفيات وهذا هو الاهم في الوقت الحالي بالنسبة لي كمدرب حيث ساعمل للتحضير الجيد من اجل المرحلة الحاسمة للتصفيات حيث سيكون وقته قد انضم الي تشكيلة المنتخب الاسترالي مجموعة من اللاعبين الذين كانت لهم بصمة في الفترات السابقة امثال مارك فيدوكا وغيره من اللاعبين الذين اعدتهم ظروفهم الخاصة من الحضور الي الدوحة والمشاركة في المباراة ضد المنتخب القطري.

المدرب الهولندي قال ان الخسارة لم تعني نهاية الامل للمنتخب القطري الذي يملك مجموعة جيدة من اللاعبين حيث تبقي المهمة صعبة امامهم في المباراة المقبلة ضد المنتخب العراقي الذي لعب ايضا وقلب الموازين في الجولات الاخيرة بعد ان عاد من الباب الواسع بسبب امتلاكه لمجموعة جيدة من اللاعبين ....

ربيك سعيد بنتيجة الدوحة!!

جورج فوساتي : ارتكبنا أخطاء لم أكن أتوقعها !!


تصوير فادي الأسعد

ظهر الاورغوياني جورج فوساتي في حالة من الحزن العميق بعد نهاية المباراة امام استراليا حيث اكد المدرب ان نتيجة المباراة لاتعبر بالتاكيد عن الحالة التي وصل اليها العنابي بعد فوزه علي المنتخب الصيني في مدينة تيانجين حيث وصل العنابي قبل مباراة استراليا الي سبع نقاط في المركز الثاني ...فوساتي قال انه حزين جدا للمنتيجة التي خرجت بها المباراة خاصة وان المنافسة في المجموعة وصلت الي ذروتها ...واكد فوساتي انه بالفعل واجه منتخبا قويا ومنظما يبقي دائما من الصعب تجاوزه حيث خاض المنتخب الاسترالي المباراة وقادها لاعبوه بكفاءة عالية دون ارتكاب الاخطاء في الوقت الذي وقع فيها المنتخب القطري في كثير من الاخطاء غير المتوقعة التي تسببت في الخسارة المؤلمة حيث كانت هنالك ثلاث فرص ارتكبنا فيها الاخطاء فاعطت الاستراليين التقدم علينا ...

فوساتي اوضح ان فارق الامكانيات بين اللاعبين الاستراليين والقطريين كان واحدا من الاسباب في الخسارة خاصة وان منتخب استراليا يملك مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين في اوروبا وهم لاعبون مؤثرون وكانت لهم الكلمة العليا في المباراة ..المدرب اضاف ايضا ان المنتخب القطري كان ندا للفريق الاسترالي في العشرين دقيقة الاولي التي شهدت تكافؤا في الفرص حيث كان فكرنا في تلك اللحظات محاولة الوصول الي مرمي المنتخب الاسترالي في الوقت ذاته كنت احذر اللاعبين بضرورة الاهتمام بمنع المنتخب الاسترالي من التقدم نحو مرمي الحارس محمد صقر خاصة وان الفريق الضيف يملك مجموعة من اللاعبين المميزين الذين يمكنهم هز شباك أي منتخب ...وجدد المدرب ان هنالك اخطاءا كثيرة حدثت في اللقاء وانه من واجبه كمدرب ان يقوم بتصحيح هذه الاخطاء قبل المباراة الحاسمة ضد العراق وهو اللقاء الذي لايقبل القسمة علي اثنين بطبيعة الحال حيث تبقي فيه الفرصة وحيدة فقط اذا اردنا بلوغ المرحلة الحاسمة من التصفيات ...

الاصابات المفاجئة ...

مدرب العنابي قال ان اصابة اثنين من لاعبي خط دفاعه وهما عبدالله كوني وبعده ابراهيم الماجد اضافة الي المهاجم يوسف احمد اخلت بتوازن الفريق الذي كان يبحث عن النتيجة الجيدة انه كانت للاصابات دور بارز في تحويل نتيجة اللعب التي سيطر علي اغلب فتراتها المنتخب الاسترالي مضيفا ايضا ان التبديلات الاضطرارية بخروج مدافعين اساسيين في صفوف الفريق كان لها التأثير الكبير بطبيعة الحال خاصة وان الاصابات جاءت في اوقات صعبة حيث كنا قبل ذلك نسعي لاعادة توازن الفريق ...واكد فوساتي انه كان مجبرا بالفعل لسحب كوني بعد ان اخبره طبيب المنتخب ان وجوده في الملعب قد يساهم في تفاقم اصابته وهو الامر الذي جعلنا نسحبه خاصة واننا نعمل لاعداده من اجل مقابلة العراق التي ستكون هي المباراة المفصلية لنا من اجل حسم امر التاهل حيث كنت لحظتها افكر بالفعل في العمل بمباراة العراق التي كنت اراها هي الاهم حتي قبل ان اخوض لقاء استراليا لان المنتخب العراقي قلب المجموعة بعد انتصاره علي الصين في تيانجين مؤكدا ايضا انه لم يتأثر بنتيجة لقاء العراق وان فوزه علي الصين لم يشكل عليه الضغوط التي تجعله في حالة من عدم الاتزان نافيا ايضا ان تكون مباراة العراق قد ساهمت في تكبيل اقدام اللاعبين في الميدان حيث كان افراد الفريق بعيدين عن تأثير هذه النتيجة ...

سنتأهل الى المرحلة القادمة من دبي ...

اعلن المدرب فوساتي تأهله الي المرحلة الحاسمة من تصفيات اسيا لمونديال جنوب افريقيا 2010 في الاسبوع القادم من دبي عندما يلتقي بالمنتخب العراقي في ملعب النادي الاهلي وقال المدرب انه سيسعي بكل السبل للحصول علي نتيجة الفوز علي العراق مؤكدا ايضا ان المهمة اصبحت صعبة وعسيرة امام خصم منطلق حقق فوزين متتاليين علي الاسترالي والصيني حيث تبقت له ولنا مباراة حاسمة ستكون الكلمة فيها لمجموعة اللاعبين الذين اعرف ان قدراتهم اكثر من جيدة ويمكنهم الفوز علي العراق لانهم وصولوا الي مرحلة مهمة للمنافسة علي البطاقة الثانية رغم تقدم العراق علينا بفارق الاهداف في المجموعة التي اعتبرها بالفعل صعبة جدا منذ اعلان القرعة وهي اصبحت ذات حسابات صعبة ومعقدة حيث تتطلب حالة من التركيز العالي لان المنتخب العراقي اصبحت حظوظه قوية جدا في بلوغ المرحلة الحاسمة وهو الذي فاز في هذه الجولة علي المنتخب الصيني ..

المدرب قال انه يسعي لابعاد لاعبيه عن ضغط اللعب بالفرصة الواحدة امام العراق في دبي حيث سيكون الهدف المباشر من خوض المباراة ضرورة الابتعاد عن الاخطاء والتركيز من اجل الحصول علي النقاط الثلاث مضيفا انه سوف يستغل الايام المقبلة من اجل ابعاد اللاعبين عن تاثير الخروج بالنتيجة السلبية امام المنتخب الاسترالي مع العمل علي اللعب والعمل الايجابي امام المنتخب العراقي في دبي حيث ستبقي الحسبة مختلفة من اجل وضع قدم العنابي بالشكل المطلوب في المباراة ...المدرب اضاف ايضا ان يعلم بصعوبة المهمة منذ اجراء القرعة وان احتمالات الفوز والخسارة واردة في مجموعة تضم افضل المنتخبات واقواها في القارة الاسيوية حيث سيعمل الكل علي استغلال الاخطاء واستغلال الخبرة لدي اللاعبين من اجل التقدم للادوار الحاسمة في هذه التصفيات حيث جدد فوساتي في نهاية حديثه بضرورة التمسك بالامل حتي النهاية ...

كل اثنين

متى نتعلم؟

بطولة الامم الاوربية تجمع الصفوة من المنتمين لعالم كرة القدم اداريا ومهاريا واعلاميا ونحن جزء من منظومة كرة القدم ولابد لنا ان نتابع ونهتم بالبطولة الاوربية ليس من اجل الاستمتاع بفنون كرة القدم للمنتخبات الاوربية بل لكي نتعلم منها ونستفيد وهناك دروس كبيرة تقدم بالمجان في هذه البطولة لمن اراد ان يتعلم ويستفيد وقد اعجبني جدا ذاك التصريح الذي ادلى به احد عمالقة الفكر التدريبي الاوربي المدرب هيدنك مدرب منتخب روسيا حيث قال بعد خسارته القاسية جدا حيث قال يجب ان نتعلم من الخسارة القاسية لنكون اقوى، تصريح كبير ومحترم جدا لم يراوغ ويهرب كما يفعل الكثير ممن دربوا في خليجنا الكبير لم يحمل اللاعبين الخسارة ولم يضع ويعلق الخسارة على احد ولم يتكبر او يعاند بل اعتبر ان الخسارة درس، سبحان الله الخسارة في فكر هيدنك درس أما عندنا فالخسارة مشكلة لن تحل تلك المشكلة الا من خلال تقديم كبش فداء وما اكثر الكبوش في خليجنا الكبير، في اوربا لا يتعملون مع المدربين من خلال النتائج فقط ولذلك لا تجد عندهم الفوضى بل عمل يقوم على الاحترام المتبادل والاحترام يعني ان تحترم عمل المدرب وفق الامكانيات المتاحة بحيث ألا تحاسب المدرب على النتائج في ظل عدم توفر الامكانيات المناسبة له والاحترام المتبادل يعني ان ننظر الى عمل المدرب لا نتائجه فقط ولكن مشكلتنا ان من ينظر الى عمل المدرب لا يفقه في كرة القدم الا المتابعة فقط..

اذا كان هيدنك بحجمه وثقله يقول انه بحاجة الى ان يتعلم من الخسارة فلماذا ربعنا يكابرون ولا يتعلمون من مسلسل اقالة المدربين؟ لماذا لا يؤمنون بان النجاح والفشل في كرة القدم أمر جماعي؟ الى الان الكويت وعمان والسعودية من خلال التصفيات المؤهلة لكأس العالم تم اقالة مدربيها فهل مشكلة المنتخبات الخليجية الثلاثة تتوقف على المدربين؟ وهل اعداد المنتخبات يبدأ وينتهي عند المدربين؟ ياجماعة الخير مدربو المنتخبات ليسوا مكلفين باعداد لاعبي المنتخب بل عليهم اختيار الافضل والمناسب ليكون من ضمن لاعبي المنتخب فاذا كان اللاعبون مميزين فذاك يعود الى الاندية والمسابقات المحلية واللوائح والتشريعات والفكر الاحترافي وعمل المدربين بالاندية يعني اذا نجح المنتخب فهو نتاج عمل مشترك مسبق في الجميع واذا فشل فان الفشل محصلة لعمل الجميع فلماذا يتوقف النجاح للجميع ويبقى الفشل للمدربين؟ اصبحنا في الخليج من الطبيعي أن نغير المدربين على مستوى الاندية والمنتخبات والغير طبيعي ان يستمر المدربون في عملهم لسنوات! المهم هيدنك ما عنده مشكلة يريد ان يتعلم فهل تنتهي مشاكلنا ونتعلم أم يستمر الوضع على ما هو عليه، شخصيا اعتقد بان الوضع سيستمر على ما هو عليه والسبب ان اعلامنا يصفق لمسلسل الاقالات فالمصالح الشخصية فوق المصلحة العامة مع الأسف!

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

لم أفكر في إخراج سبستيان...

المدرب قال انه لم يفكر في اخراج سبستيان من المباراة رغم انه كان معرضا للحصول علي انذار اخر وهو الذي كان سوف يحرمه من مباراة العراق الحاسمة حيث اكد المدرب انه اضطر لعمل ثلاث تبديلات هي التي منعته من التفكير في اخراج سبستيان مضيفا انه كان طوال زمن المباراة يحذر اللاعب بضرورة العمل علي عدم الالتحام مع لاعبي استراليا وتجنب التحدث مع الحكم الكوري خوفا من الحصول علي أي بطاقة حيث استبعد المدرب ايضا ان يكون المهاجم سبستيان قد لعب تحت ضغط عدم الحصول علي انذار ثان مؤكدا ان قدرة اللاعب العالية تجعله يلعب بالشكل العادي حيث كانت تحركات سبستيان ايجابية وساهم اللاعب في تحريك الهجوم وكان قريبا من الحصول علي هدف ...

المدرب اكد ايضا ان الحكم الكوري الجنوبي حرم سبستيان من ركلة جزاء صحيحة كانت سوف تساهم بشكل ايجابي ربما في النتيجة للعنابي حيث اكد المدرب انه تيقن من صحة ركلة الجزاء عندما شاهد اعادتها في التلفزيون مضيفا ايضا ان الحكم ربما لم يكن دقيقا في رؤيته لهذه الركلة التي كان اللاعب احق بها ...


تصوير فادي الأسعد

لم يكن مقصرا طوال المشوار التصفوي ووقف خلف العنابي

الجمهور القطري أوفى بالوعد ومهمته لن تكتمل بنجاح إلا في دبي

تصوير/ فادي الاسعد

لم يعد يخفى على اي متتبع وعاشق للرياضة الأكثر شعبية في العالم، كرة القدم، الدور الذي يلعبه الجمهور في مبارياتها..

وكان من البديهي نظير الأهمية التي يحظى بها لفاعلية أثره في مساندة اللاعبين والفريق عامة وضخ شحنة من الدعم المعنوي في نفسيات المتبارين وحثهم على مضاعفة الجهد وإخراج كل ما في جعبتهم من طاقات إلى أن يطلق عليه اللاعب رقم «12».

لايمكن أن نتصور مباراة لكرة القدم بدون جمهور، فهو الخلطة السحرية التي يضيف إليها مذاقا مميزا ونكهة معجونة بالإنفعالات والأحاسيس الجميلة..

ويوما عن يوم يتعاظم دور الجمهور في إسناد الأندية والمنتخبات في المباريات المحلية والدولية..

ومنذ أن إستهل العنابي مشواره في التصفيات الأسيوية المؤهلة إلى نهائيات كاس العالم التي تستضيفها القارة السمراء لأول مرة في تاريخها على اراضي جنوب إفريقيا عام 2010 ونحن نركز في «استاد الدوحة» على القيام بحملة تحسيسية إتجاه الجمهور القطري ومذكرين بدوره وعدم التردد في مناشدته عبر خطابات واضحة وصريحة على أن يكون حاضرا في كل المباريات التي يخوضها العنابي ليس على أرضه فقط حتى وإن كان هذا هو المطلوب أولا وإنما حتى خارج أرضه لأن حضوره في هذه الحالة يكتسي أهمية كبيرة.. فهو يساعد اللاعبين على عدم الشعور وكأنهم بمفردهم في المنفى والتواجد في وضعية نفسية أفضل للدخول المبكر في المباراة وتدبير مجرياتها وفق المطلوب..

لاننكر أن الجمهور تواجد وفق ما هو مطلوب في المباريات التي خاضها العنابي على جاسم بن حمد بنادي السد منذ المرحلة الأولى في التصفيات...

وكان التواجد ضروريا في أول مباراة يخوضها على أرضه ضمن الجولة الثانية من المرحلة الثالثة أمام منتخب «أسود الرافدين» العراقي من أجل أن يقدم دعمه اللامشروط ويشحن معنويات اللاعبين بالحماس وذهنياتهم بالقوة والثبات.. تلك المباراة التي أتت مباشرة بعد أن سقط العنابي في أولها خارج عقر داره بملبورن أمام أستراليا بثلاثية نظيفة لأكثر من سبب..

إزدحمت مدرجات الملعب بالجماهير المتعطشة إلى فوز يستعيد به العنابي توازنه وينفخ بفضله في أمل التأهل لكي يبقى مشتعلا ولاينطفىء مبكرا..

وإتحد الجمهور القطري بمختلف إنتماءاته لرسم صورة رائعة من التشجيع والدعم والهتاف والوقوف خلف لاعبي العنابي في إختبار «الديربي» الخليجي الصعب أمام أبطال آسيا..

وكان هذا التشجيع عاملا من عوامل أخرى إجتمعت وإتحدت لكي تقود المنتخب القطري نحنو فوز ثمين وزنه البقاء في دائرة التنافس على التأهل.

ولم يتخلف الجمهور عن موعد المباراة الثالثة في تصفيات المرحلة الثالثة أمام الصين وهي الثانية بالدوحة وحج لملعب جاسم بن حامد بالآلاف إلا أن النتيجة لم تكن موازية للتشجيع الذي بذل ليسقط العنابي في فخ التعادل السلبي.

وبعد رحلة الجولة الرابعة إلى الصين والتي تواجد بها عشرات المشجعين الذين شدوا الرحال إلى تينانجين لدعم الفريق القطري ومؤازرة اللاعبين والوقوف خلفهم، وهي الرحلة التي كانت موفقة بإمتياز لأنه عاد منها بفوز ثمين 1 – صفر.

وكان من الطبيعي أن يتم إستثمار نتيجة الصين الإيجابية جدا في حشد همم الجمهور القطري وتشجيعه أكثر على التواجد بكثرة لدعم العنابي في مباراته الصعبة هنا بالدوحة أمام منتخب «السوكروس» الأسترالي مساء أول أمس السبت..

كانت مباراة هامة جدا لأن نقاطها الثلاث كانت ستمنح العنابي صدارة المجموعة وتجعله قاب قوسين أو أدنى من التأهل للدور الحاسم.. وتجعله تلعب على أكثر من خيار للتأهل في الجولة الأخيرة الأحد المقبل أمام العراق بمدينة دبي الإماراتية..

وحظي العنابي بتشجيع لايخلو من أهمية من جمهوره إلا أن النتيجة جاءت سلبية وإنتهت المباراة لمصلحة الفريق الأسترالي 3–1 ضامنا بذلك تأهله إلى المرحلة الأخيرة..

فيما تبقى الورقة الثانية حائرة ومعلقة إلى نهاية المشوار التصفوي بين العنابي وأسود الرافدين.

وداعا ملعب جاسم بن حمد إلى اللقاء بدبي



تصوير/ محمد دبوس

والآن بعد أن باتت مباراة واحدة فقط في هذه المرحلة المهمة من تاريخ العنابي، المرحلة التي ينشد فيها المسؤولون عليه وعلى شؤون الكرة القطرية تخطي الحدود الإقليمية والقارية والوصول إلى العالمية بالتأهل للمرة الأولى إلى نهائيات كأس العالم يبرز وأكثر من أي وقت مضى جمهور العنابي في المباراة الحاسمة..

مباراة واحدة فقط لكنها توزن بفترة مهمة من عمره قضاها في الإعداد والتداريب ورصد لها بسخاء كل الإمكانيات البشرية واللوجيستية من أجل قطع خطوة مهمة نحو تحقيق حلم الكرة القطرية.

حقا إنهزم العنابي لكن الأمل لم ينطفئ نهائيا حتى وإن ضعف وقلّ.

لايزال في الأمل بقية والتأهل بات مرهونا بالفوز على العراق... ومن شروط الفوز وقوف الجمهور خلفه ومؤازرته في تحقيق الهدف الأسمى والأغلى.

إن العنابي ينتظر جمهوره الوفي في دبي الذي يوجد على مرمى حجر من الدوحة.

العنابي ينتظركم فلا تخذلوه.


الدوري
الكأس
أهل الرياضة
كما لم تعرفوهم من قبل
برنامج وثائقي عن أبرز الشخصيات الرياضية
الجزء الثاني مع
اللواء د. عبدالله يوسف المال - رئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة
الساعة 09:00 مساء الإثنين 16/6/2008
على قناة الدوري و الكأس

السير ديف ريتشاردز رئيس «الليغ» في حوار حصري لـ «استاد الدوحة»:

الغيرة من الدوري الإنجليزي هي سبب الإصرار على قانون 6+5



انه مثير للجدل وصاحب رؤية كروية تغييرية هادئة ومجدية في آن واحد كان من ابرز المساهمين ان لم يكن بالفعل ابرزهم في ادخال الكرة الانجليزية الى عالم الاحتراف النوعي منذ ان اجترح مع خمسة آخرين الدوري الانجليزي بشكله الجديد.

غمس من قناة رئيس الاتحاد الدولي جوزيف سيب بلاتر وقانونه ٥+٦ رغم انه اعترف بشجاعة ان العدد غير المحدود للاعبين الاجانب اثر سلباً على مستوى المنتخب الانجليزي ونتائجه.

قدم من عالم «البزنس» فتفوق حيث لم ينجح الاخرون ولو نظرياً علماً انه كان يستند الى خبرته الكروية كونه رئيساً لنادي شيفلد ونزداي وقد افادته هذه التجربة كثيراً في التفوق الى الحد الذي اصبح معه الدوري الانجليزي دون منازع هو الاشهر والاغلى والاكثر متابعة بل الاكثر اثارة ومنافسة بين فرق انديته العشرين.

السير ديفيد ريتشاردز رئيس مجلس ادارة الدوري الانجليزي البطولة المعروفة في العالم اجمع باسم «الليغ» التقيناه في مدينة دبي الاماراتية اثناء انعقاد المؤتمر الثالث للاحتراف الرياضي الذي حضرته استاد الدوحة وترك بصمة عليه بورقة عمل اعلامية فكان هذا اللقاء الذي حاولنا من خلاله القاء الضوء على شخصية مؤثرة سيذكرها التاريخ الكروي ايجابياً وسلبياً على حد سواء كونها قد ساهمت في تغيير مسار كرة القدم في انجلترا واوروبا بل في العالم اجمع وكونها تعرضت الى جملة من الحملات الشرسة على اكثر من صعيد وفي اكثر من محفل فإلى اللقاء مع السير ديفيد ريتشاردز الذي باح فيه بالكثير وبأشياء لم يقلها سابقاً:

رجل اعمال . رئيس ناد . رئيس رابطة الدوري الانجليزي ورئيس جمعية الاندية المحترفة الاوروبية ماذا بعد يمكن ان يضاف الى القاب السير ديفيد ريتشاردز الذي اطلق مع اشخاص آخرين الدوري الانجليزي بشكله ومضمونه الحاليين؟.

. يكفيني ما حققته من نجاحات عند استلامي لاية مهمة تحت اي لقب من الالقاب التي ذكرتها ولكن في الوقت عينه وبما ان التطور هو اساس كل عمل فانني اجد ان العمل ما زال امامي لتطوير الدوري الانجليزي بشكل اكبر مع انه الافضل والاشهر والاكثر انتشاراً على صعيد العالم اجمع اضافة الى عملي لنقل التجربة الانجليزية الى القارة الاوروبية بشكل عام بواقع استلامي مهام جمعية الاندية المحترفة الاوروبية الكبيرة.

ما هي المعايير التي على اساسها نستطيع التأكيد ان الدوري الانجليزي هو الافضل والاكثر انتشارا واثارة؟.

. الارقام فقط هي التي تحكم على هذه الخاصية للدوري الانجليزي فيكفي القول اننا الاكثر مدخولا وبفوارق كبيرة مع البطولات المماثلة الاخرى في العالم لكي نؤكد اننا الافضل بل اكثر من ذلك وحتى على المستوى الفني فهناك ما يشبه الاجماع من جانب معظم المراقبين والمتابعين ان الدوري الانجليزي هو الاكثر اثارة الافضل من الناحية الفنية ومن هنا تأتي اهمية النجاحات الكروية للاندية الانجليزية على الصعيد الاوروبي فقلما تجد ان نهائي دوري ابطال آسيا من دون مشاركة ناد انجليزي او ان تجد ان البطولة تبتعد عنه لناد آخر من دولة اخرى.

قلت في معرض اجابتك السابقة ان الدوري الانجليزي هو الاغلى على الصعيد العالمي فمن هو الطرف المستفيد الاول من المدخول الكبير لهذا الدوري؟.

. بالطبع ان المستفيد الاول والرئيسي هي الاندية التي يتم توزيع حصص المدخول عليها وفقاً للعديد من العوامل من اهمها عامل المستوى الفني والنتائج الرقمية ومع ذلك هل لك ان تتصور ان ناديا مثل نادي دربي كاونتي سقط الى الدرجة الثانية ومع ذلك كان مدخوله الاجمالي من الدوري الانجليزي 60 مليون باوند بالتمام والكمال مما يعني عملياً ان فرصة عودته الى الدرجة الاولى قائمة بناء على المدخول الكبير الذي لم يكن ليأخذه لولا شهرة الدوري الانجليزي والتدافع على شراء حقوقه التلفزيونية الى جانب الطلب الكبير على الفوز باعلاناته متعددة الاوجه.

مع احترامنا للنتائج الايجابية للاندية الانجليزية على الصعيد الاوروبي ولكن الا تعتقد ان هذه النتائج تترافق مع نتائج سلبية للمنتخب الانجليزي؟.

. من المؤكد ان هذا التناقض حاصل وان تفوق الاندية الانجليزية وهيمنتها على البطولات الاوروبية والمراكز المتقدمة لم يواكبه تفوق مماثل للمنتخب الانجليزي وهنا لا بد لي من الاعتراف ان الدوري الانجليزي اثر سلباً على مستوى منتخبه الوطني.

كيف يمكن ان يكون التأثير سلبياً في ظل الريادة الانجليزية على صعيد الاندية امر قد يستغربه اي متابع ويطلب منك الايضاح؟.

. مما لا شك فيه ان قوة الاندية الانجليزية تأتي بالدرجة الاولى من خلال جذبها لعدد كبير من الاسماء الكروية اللامعة عالمياً فهناك عدد كبير من النجوم الكبار ومن مختلف اصقاع العالم تم جذبهم الى الدوري الانجليزي وانديته الذين قدموا معها مستويات كبيرة ادت الى تحقيق نجاحات الاندية لكن هذه النجاحات لم تتواكب مع ظهور نجوم محليين بعدد كاف لتشكيل منتخب قوي قادر على منافسة المنتخبات الاخرى.

وهنا سأضيف فكرة هامة وهي هل تتصور ان الدوري الانجليزي يجهز منتخبات الدول الاخرى اكثر مما يجهز المنتخب الانجليزي نفسه.

هذا التأثير السلبي يحصل مع علمنا ان كل الاندية الانجليزية تهتم بالناشئين وتسعى لبناء لاعب انجليزي بقدرات نوعية عالية؟.

. نعم نعم كل الاندية الانجليزية تهتم بالقاعدة حتى ان كل ناد منها يصرف ما يقارب 3 ملايين باوند على قطاع الناشئين ولكن النتائج لم تصل الى درجة الاهتمام والى درجة الصرف المادي عندما تجد ان اللاعب القادم من خارج الحدود هو الابرز والاكثر قدرة على الدخول الى تشكيلة اي ناد يسعى الى الفوز حتى انه في العديد من الاندية وصل الامر الى وجود 11 لاعبا غير انجليزي في ارض الملعب.

اذا كنت تعترف بالتأثير السلبي لفتح الباب على مصراعيه امام اللاعب الاجنبي فلماذا لا يتم تقنين هذه العملية بل والسير قدما مع مشروع بلاتر 5+6؟.

. ان اعترافنا بحصول التأثير السلبي الذي ادى بدرجة او باخرى الى اقالة المدرب الانجليزي ستيف ماكلارين لا يعني اننا يجب ان نحد من قدوم اللاعبين من خارج الحدود الى الدوري الانجليزي خصوصاً ان السماح لهؤلاء اللاعبين يتم على اساس قانون المنظومة الاوروبية الموحدة الممثلة بالاتحاد الاوروبي الذي اجاز لاي اوروبي بالتعامل في اية دولة اوروبية اخرى كمواطن له كامل الحقوق وعليه كامل الواجبات لاي مواطن آخر لاي دولة اوروبية انتمى لذلك انا ضد ايقاف عملية استقدام اللاعبين غير الانجليز الى الاندية الانجليزية.

بصراحة هل تتوقع لمشروع بلاتر النجاح خصوصاً انه مؤيد من جانب رئيس الاتحاد الاوروبي الفرنسي ميشال بلاتيني؟.

. لا اتوقع لهذا المشروع النجاح تحديداً في القارة الاوروبية لانه يصطدم مع ابسط قواعد المواطنة الاوروبية التي تم العمل عليها سنوات وسنوات للوصول اليها لذلك اجده مشروعا غير قابل للحياة بل انه مشروع ولد ميتاً.

من وجهة نظرك لماذا كان هذا المشروع وهل تعتقد ان بلاتر لا يدرك بحتمية اصطدامه مع منظومة الاتحاد الاوروبي التي تمنح لاي مواطن الاوروبي بكافة حقوق المواطن في اية دولة اوروبية تنضوي تحت لواء الاتحاد؟.

. كلمة واحدة قد تجيب على هذا التساؤل انها الغيرة يا عزيزي الغيرة من قوة وشهرة وقيمة الدوري الانجليزي ففي حالة تطبيق قانون 5 + 6 فان قوة الدوري الانجليزي ستخف مما سيضر دورينا وانديتنا وتفيد المنافسين الذين ينظرون الى الدوري الانجليزي بعين الغيرة.

لننتقل من القارة الاوروبية وانجلترا الى القارة الصفراء كيف تجد كرتها التي تسعى بكل قوة لدخول عالم الاحتراف؟.

. الكرة الاسيوية دخلت عالم الاحتراف منذ مدة بل انها اصبحت تصدر العديد من اللاعبين المميزين الى الخارج وافضل مثال على نجاح الاحتراف الاوروبي هو النموذج الياباني فلم يعد من المفاجئ ان تتابع اخبار سعي الاندية الاوروبية الكبيرة الى التعاقد مع اي نجم ياباني الذين اصبحوا باعداد معتبرة في اوروبا.

وكنت قد قلت بمرحلة سابقة واعيدها حالياً ان الكرة الاسيوية ستهدد بعد عشر سنوات او اقل قليلاً الكرتين الانجليزية والاوروبية.

على ماذا تعتمد في تقييمك الكرة الاسيوية والا تعتبر انها مجاملة بدرجة أو باخرى؟.

. بالعكس تماماً انها الحقيقة دون مجاملة ويكفي عليكم النظر الى شغف الجمهور الاسيوي بالكرة الانجليزية تحديداً وبالعديد من الكرات العالمية الاخرى لتتأكد من دقة ما اقول فهذه الجماهير يجب ان تكون المحفز الرئيسي لاي منتج كروي اسيوي ان كان على المستوى المحلي او مستوى القارة بشكل عام والاهم من ذلك من سأجامل لو قلت ان الكرة الاسيوية على طريق منافسة افضل الكرات العالمية.

قد تكون المجاملة لصديقك سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم؟.

. انه ليس فقط صديقي بل اعتز جداً عندما يناديني بأخي ولكن هذا لا يعني انني اجامله على صعيد العمل الاحترافي بل اقدر عمله ومهمته الشاقة في عملية بناء الاحتراف الاسيوي في كافة ارجاء القارة الاكبر عالمياً من هنا كان دعمي وتعاطفي معه وبالتأكيد تذكر عندما وقفت الى جانبه في موضوع زيارة مانشستر يونايتد الى ماليزيا اثناء تنظيم كأس آسيا 2007 ورفضت استكمال الزيارة بعد ان تفهمت حرصه على تطوير الكرة الاسيوية التي يجب ان نكون جميعاً وتحديداً في انجلترا من اوائل العاملين لانجاحها ووصولها الى الطموحات المرسومة لها.

منطقة الخليج تعتبر ايضاً من آسيا وهذه الزيارة ليست الاولى لك الى احد دولها فكيف تقيم الكرة الخليجية خصوصاً وانها في مرحلة الانتقال الى الاحتراف الكامل وفقاً للمعايير الدولية المتعارف عليها؟.

. نعم انها ليست الزيارة الاولى لي للخليج فقد سبق وزرت الامارات اكثر من مرة وقد كان كذلك لي فرصة زيارة قطر حيث التقيت بشخصيات كروية بارزة هناك ولمست مدى الرغبة في حصول التطوير اللازم وقد وجهت النصائح لجميع المعنيين واجد الفرصة مناسبة لتوجيهها عبركم ايضاً وهي انكم في الخليج تحتاجون من اجل الانتقال الى الاحتراف الحقيقي الى اجراء عملية تقييم شاملة قبل اجراء التغيير الشامل وهنا استطيع التعبير عنها باللغة الانجليزية بالشكل التالي: you need the evaluation and don't need the revolution ومع الرغبة الصادقة والعمل الجدي والمجدي اعتقد انكم قادرون على محاكاة التجربة اليابانية بل حتى والتفوق عليها خلال فترة زمنية معقولة.



تحتاجون إلى التقييم قبل التغيير وبعدها قادرون على تطبيق الاحتراف

بن همام أخي ووقوفي معه بقضية مانشستر وقوف مع حق التطوير

الكرة الآسيوية ستنافس الأوروبية والإنجليزية في المدى المنظور

النجوم الأجانب سبب إقالة المدرب ماكلارين من المنتخب الإنجليزي

دربي كاونتي سقط الى الثانية بمدخول 60 مليون باوند



د. محمد عواضة

«استاد الدوحة» تسلط الضوء على أرقام وإحصائيات بطولات الفئات السنية لموسم ٢٠٠٨/٢٠٠٧ «٣»

أرقام قياسية من الأهداف سجلها ناشئو السد



محمد حارس الطائي هداف الغرافة ودروي الناشئين

الأهداف بالنسبة لكرة القدم مثل الملحٍ للطعام.. هل يمكن القول كذلك؟.. حسناً.. إذا لم يكن الأمر كذلك مع سحر الأهداف التي تهز الشباك فكيف يمكن تصور المتعة التي تجلبها كرة القدم لعشاقها؟.. بالتأكيد هي متعة منقوصة، فبدون تلك الأهداف ما كان لكرة القدم كل هذا السلطان والجاه والشعبية الكبيرة الطاغية حتى غدت لعبة الجماهير الأولى مستحوذة على قلوب الناس بمختلف مشاربهم وتصنيفاتهم، ومهما بلغت مهارة اللاعبين ومهما وصلت درجة تفننهم بالكرة من غير الأهداف فإن الكرة تفقد متعتها الحقيقية ما لم تحضر الأهداف ولذلك قيل ان أسوأ نتائج مواجهات كرة القدم تلك التي تنتهي بدون أهداف وأطلق على نتيجتها بالتعادل السلبي.

هل من هداف قطري قادم؟

تواصلاً لرصدنا الذي كنا قد بدأناه قبل عددين عن دوري الفئات السنية وتحديداً دوري الناشئين فلقد خصصنا عددنا هذا لرصد الأهداف التي سجلتها الفرق وبيان الهدافين والقوى الهجومية للفرق، وغرضنا من ذلك تسليط الضوء على الهدافين الناشئين خصوصاً مع حاجة الكرة القطرية لاكتشاف هدافين موهوبين يعززون من طموحاتها ببلوغ الآمال المرجوة، وكم يحدونا الأمل لمشاهدة هؤلاء الهدافين يوماً وهم يفعلون ما فعله سابقوهم من الهدافين كما فعل النجم الأسمر منصور مفتاح ذات يوم أو خالد سلمان أو محمد العنيزي والسنياري مبارك مصطفى في الماضي القريب، أو حتى مثلما يفعل الغزال سبستيان سوريا هذه الأيام، فهل سنرى الهداف محمد حارس الطائي هداف الغرافة ودوري الناشئين برصيد 25 هدفاً أو محمد سعيد السويدي هداف السد وثاني هدافي الناشئين برصيد 19 هدفاً، أو عبد العزيز اليهري هداف أم صلال وثالث هدافي الناشئين أو خالد مفتاح هداف الوكرة وعبد الكريم سالم رحيل هداف الريان وهما في المركز الرابع في ترتيب هدافي دوري الناشئين.. هل سنراهم كذلك يتألقون في الملاعب ويواصلون البقاء كهدافين تحتاجهم الكرة القطرية التي تفتقر لهدافين مواطنين على غرار النجوم الهدافين السابقين؟.. سنظل نترقب ذلك، اما المهم فهو ان يحظى هؤلاء بالعناية و الرعاية والدعم وبالتأهيل الصحيح الذي ينمي فيهم موهبتهم في إحراز الأهداف ويصقلها على الوجه الصحيح، وبالتأكيد عليهم هم انفسهم إذا ما أرادوا ان يكونوا من هدافي الكرة القطرية في المستقبل القريب الحفاظ على أنفسهم وتطوير مستوياتهم والبعد عن كل ما يؤدي إلى الأضرار بهم وبمواهبهم.

معادلة القوة الهجومية والضعف الدفاعي

بلغت أهداف بطولة دوري الناشئين أرقاما كبيرة، وهو ما يدل على القوة الهجومية التي تتمتع بها بعض الفرق تحديداً، غير أنها كشفت كذلك عن ضعف كبير في القوة الدفاعية لدى أغلب الفرق التي بدت جدرانها الدفاعية مهترئة ومائلة فكان سهلاً على الهدافين القفز فوقها بسهولة، وفي كرة القدم تبدو هذه المعادلة – قوة الهجوم وضعف الدفاع – غير متكافئة أو متوازنة فنياً، ولذلك على الأجهزة الفنية التعامل معها باهتمام ودراستها لتفادي أسبابها إذا ما كان ذلك ممكناً، وفي قراءة سريعة للأهداف والهدافين في فرق دوري الناشئين نجد ان الأقوى هجوماً هو هجوم السد بمعدل أهداف يقترب من أربعة أهداف في كل لقاء ومجموع أهداف بلغت 63 هدفاً في 18 مواجهة هي مجموع مواجهات كل فريق في الدوري بمقابل 15 هدفاً فقط دخلت مرماهم، وتلا هجوم السد من ناحية القوة الهجومية هجوم الغرافة الذي سجل 56 هدفاً، وبمعدل تجاوز ثلاثة اهداف في كل مواجهة من المواجهات الـ 18 التي لعبوها بمقابل

في لقاء موسع أقامته اللجنة الفنية لمناقشة سبل إنجاح الموسم القادم

الإعلان عن انطلاق الموسم الجديد للفئات السنية

لقاء موسع شهده مقر اللجنة الفنية باتحاد الكرة الثلاثاء الفارط على هامش إعلان قرعة بطولة الدوري للفئات السنية لفئات الأمل والاشبال والناشئين للموسم القادم 2009/2008 بحضور عدد من مسؤولي اللجنة الفنية تقدمهم السيد عتيق شداد الغانم سكرتير عام اللجنة الفنية، وبحضور السيد وجدي بو صرصار المشرف الفني ومسؤول لجنة مسابقات الفئات السنية باللجنة الفنية، وممثلي الاندية مسؤولي قطاعات الفئات السنية حيث تم في اللقاء مناقشة العديد من القضايا المهمة المرتبطة بالموسم الرياضي القادم والبحث في سبل إنجاح البطولات التي من المنتظر ان تنطلق بداية من السابع من سبتمبر من العام الجاري، بانطلاق دوري الفئات السنية، وشهد اللقاء نقاشات وأحاديث عديدة بدأها السيد عتيق شداد سكرتير عام اللجنة الفنية بكلمة ترحيبية بالحاضرين من القائمين على أمر الفئات السنية في الأندية، شاكراً لهم جهودهم التي بذلوها في الموسم المنصرم خدمة لأنديتهم وللكرة القطرية عامة، مباركاً لكل الأندية التي حصلت على انجازات وتصدرت البطولات في الموسم، ومتمنياً لجميع الأندية التي شاركت بفعالية في المنافسات ولم توفق حظاً أوفر في الموسم القادم، مبدياً رضاه عن النجاحات التي تحققت في الموسم الماضي، مشيراً إلى ان النجاح لا يمكن ان يتحقق إلا بتضافر الجهود بين مسؤولي اللجنة الفنية ومسؤولي قطاعات الفئات والأجهزة الفنية والإدارية في الاندية.

انطلاق الموسم في سبتمبر القادم

الإعلان عن انطلاق الموسم القادم كان هو فحوى اللقاء الموسع، حيث كان ذلك هو محور حديث الكابتن وجدي بو صرصار مسؤول لجنة المسابقات للفئات السنية باللجنة الفنية الذي اعلن عن موعد انطلاق الموسم بداية بانطلاق دوري الفئات السنية بداية من السابع من سبتمبر القادم، مبيناً ان دوري الفئات السنية الأمل والأشبال والناشئين لاندية الدرجة الأولى سيكون بنظام الذهاب والإياب على ملاعب الأندية، فيما سيكون دوري الفئات السنية لأندية الدرجة الثانية من ثلاثة اقسام بفعل قلة عدد أندية الدرجة الثانية غير ان المنافسات ستُقام بنظام الذهاب والإياب في القسمين الأول والثاني فيما ستكون منافسات القسم الثالث في ملعب محايد.

قرعة شفافة عادلة

مراسيم القرعة التي شهدت حضور ممثلي الأندية تم اجراؤها بشفافية بنظام الأحرف الأبجدية حيث مع كل حرف يتم سحبه تم بالمقابل سحب اسم النادي الموازي للحرف، وقد تم إنهاء إجراءات القرعة لبطولة دوري الفئات لأندية الدرجتين الأولى والثانية والتي سيتم الإعلان عنها لاحقاً، وتم كذلك الكشف عن مواعيد منافسات بطولة الكأس التي ستكون بالتزامن مع منافسات الدوري حيث سيتم تحديد نظامها لاحقاً وفقاً للزمن المناسب والمتاح.

تسعة مهرجانات للبراعم بدلاً من ستة..!

مهرجانات البراعم كان لها نصيب من الحديث في اللقاء الموسع حيث أفصح مسؤول لجنة المسابقات باللجنة الفنية عن عزم اللجنة الفنية زيادة عدد المهرجانات الخاصة بالبراعم لفئات مواليد 95 و 96 و97 و98 و99 في الموسم القادم إلى تسعة مهرجانات بدلاً من ستة مهرجانات، من اجل إعطاء الفرصة للأندية في اظهار ما لديهم من قاعدة وتمكين اللاعبين البراعم الصغار من زيادة خبراتهم وإشباع رغبتهم في خوض أكبر عدد من المنافسات، وتم تحديد يوم السبت من كل اسبوع كيوم لإقامة منافسات المهرجانات على ان تقام المنافسات بالمهرجانات لفئتين فقط بالتداول بين كل الفئات الأربع التي تضمها فئات البراعم، وحسب حديث مسؤول لجنة المسابقات للفئات السنية فسيساعد هذا النظام الأندية على ترتيب برامج براعمها لجميع الفئات بحيث ستشارك كل فئتين فقط في المنافسات وسيكون امام الفئتين الاخريين فرصة الاعداد بملاعب الاندية، حيث سيساهم نظام المنافسات الجديد للبراعم في تسهيل عملية تجميع اللاعبين وتوفير وسائل النقل للملاعب التي سيتم تحديدها لاقامة منافسات المهرجانات، خلافاً لذلك العبء


سكرتير عام اللجنة الفنية ومسؤول لجنة المسابقات باللجنة الفنية في اللقاء الموسع على هامش اجراء قرعة بطولة دوري الفئات السنية

تعيين مدربي الفئات السنية بالأندية تحكمه معايير خاصة حددها اتحاد الكرة

و«طائي» الغرافة تصدر الهدافين..!

18 هدفاً دخلت مرماهم، ثم جاء هجوم الوكرة الذي سجل 49 هدفاً فيما قبل خط دفاعه تسجيل 19 هدفاً في مرماه، ثم هجوم الريان بناقص هدف عن اهداف الوكرة وبسبعة وعشرين هدفا هزت شباكه، فهجوم العربي بـ 31 هدفاً سجلها ولكن بستة وثلاثين هدفا قبلها خط دفاعه وهي نسبة سلبية، وهجوم قطر بـ 29 هدفاً سجلها لاعبوه الذين قبلوا تسجيل 26 هدفاً في مرماهم، ثم تأتي الفرق الأضعف دفاعاً حيث لا تتناسب أهدافها التي سجلتها مع ما ولجت شباكها من اهداف بداية بهجوم الأهلي الذي سجل 28 هدفاً ولكنه قبل 46 هدفاً في مرماه، فهجوم الخور أصحاب الـ 27 هدفاً والذين اهتزت شباكهم 36 مرة، وهجوم ام صلال أصحاب الـ 26 هدفاً والذين قبلوا نسبة كبيرة من الأهداف في مرماهم بلغت 56 هدفاً، وأخيراً هجوم الشمال الأضعف هجوماً بـ 14 هدفاً والأضعف دفاعاً مع 92 هدفاً سُجلت في مرماه.

هجوم السد ودفاعه الأقوى

ناشئو السد سجلوا حضوراً كبيراً في بطولة دوري الناشئين محققين أعلى أرقام الأهداف إذ في 18 مواجهة بلغت اهدافهم 63 هدفاً، وقد تفوقوا على أقرب منافسيهم ناشئي الغرافة بسبعة أهداف، بل كانوا أصحاب أقوى خط دفاع بخمسة عشر هدفا ولجت مرماهم فقط محققين صافي اهداف بلغ 48 هدفاً وهي نسبة كبيرة جداً، ما يعني تحقيقهم للتوازن بين الدفاع والهجوم بفضل توازن خطوطهم وقوة أداء لاعبيهم، واذا كان هناك من فرق تستحق الإشارة اليها فهي تلك الفرق التي حققت كذلك توازنا بين خطوطها فكانت اهدافها المسجلة أعلى من الاهداف التي قبلتها، يتصدرها الغرافة بصافي اهداف بلغ 38 هدفاً، ثم الوكرة بصافي اهداف بلغ 30 هدفاً والريان بصافي اهداف بلغ 21 هدفاً، وأخيراً قطر بصافي أهداف بلغ 3 أهداف.

371 هدفاً في 180 لقاء

في 180 لقاء هي مجموع لقاءات دوري الناشئين سجلت الفرق 371 هدفاً بمعدل أهداف تجاوز الهدفين في اللقاء الواحد، بيد ان هذا المعدل العام لا تُقاس به معدلات التسجيل لدى كل الفرق حيث يختلف المعدل العام باختلاف معدل أهداف كل فريق، فنجد مثلاً ان ناشئي السد والغرافة والوكرة و الريان سجلوا ما مجموعه أكثر من نصف الإجمالي العام للأهداف المسجلة وبفارق بلغ 61 هدفاً أكثر من النصف، حيث سجلوا 216 هدفاً فيما سجلت بقية الفرق الستة 155 هدفاً فقط، وهنا يتضح بجلاء عدم التكافؤ بين مستويات ونتائج الفرق.

121 لاعباً سجلوا 371 هدفاً

تنافس لاعبو الفرق على تسجيل الأهداف وكأن كل لاعب منهم أراد ان يضع بصمته بين الهدافين علماً ان الهدافين الـ 121 اختلفوا بين مهاجمين ومدافعين ولاعبي وسط بل ان بعضهم يلعب كحارس مرمى وتحديداً لاعب وحارس مرمى الوكرة سعود مبارك الخاطر الذي سجل هدفين من أهداف فريقه، وإجمالاً فإن عدد الهدافين الذين تناوبوا على تسجيل أهداف البطولة الـ 371 هدفاً هم 121 لاعباً كما أسلفنا الذكر، وقد توزعوا على كل الفرق العشر المشاركة في البطولة، مع اختلاف عدد الهدافين في كل فريق، وبحسب ترتيب عدد الهدافين في كل فريق فإن هدافي فريق السد كانوا ستة عشر لاعباً، وهدافي فريق الوكرة كانوا 15 لاعباً، وهدافي فريق قطر 14 لاعباً، والريان 13 لاعباً، والغرافة والعربي والأهلي 12 لاعباً، والخور 10 لاعبين، والشمال 9 لاعبين وهو أقل فريق سجل أهدافا فلم تتجاوز اهدافه الـ 14 هدفاً، ثم كان فريق أم صلال الذي كان هدافوه سبعة لاعبين.


هداف الوكرة للناشئين خالد مفتاح يحتفل باحد اهدافه

التأكيد على بث روح الولاء والانتماء لقطر لدى لاعبي المنتخبات الوطنية..!

الذي كانت تتحمله الأندية، وأشار سكرتير لجنة المسابقات باللجنة الفنية ان اعتماد توزيع الأندية كان بحسب نتائجها في الموسم الفارط ولذلك تم إضافة براعم نادي معيذر وبراعم نادي أم صلال إلى اندية الدرجة الأولى بعد ان قدم براعم الناديين نتائج جيدة في منافسات الموسم الفارط.

اللجنة الفنية تحدد شروط اختيار مدربي الأندية

اللجنة الفنية أعلنت عن معايير جديدة لاختيار المدربين من قبل الأندية وتضمنت النشرة الرسمية التي تم ارسالها للأندية كل تلك المعايير والشروط التي حددتها اللجنة الفنية وهي معايير ملزمة كشرط لموافقة اللجنة الفنية على تعيين المدربين، وحول تلك المعايير الجديدة كان سكرتير عام اللجنة الفنية قد تحدث في اللقاء الموسع قائلاً إن تلك المعايير تهدف مصلحة الأندية واللاعبين وبالتالي مصلحة الكرة القطرية، موضحاً ان ما دعا إلى وضع تلك المعايير ظهور سلبيات واضحة في طريقة اختيار المدربين من قبل بعض الاندية التي تتأثر بالعواطف وبالعلاقات التي تربط المدربين بالأندية دون الاهتمام بمعايير الكفاءة، مؤكداً على ضرورة الالتزام بالمعايير الموضوعة، ومنبهاً إلى ان اللجنة الفنية لن تعتمد تعيين اي مدرب لا تنطبق عليه المعايير المحددة، مطالباً مسؤولي قطاعات الفئات بالأندية بتضمين السيرة الذاتية لكل مدرب تحديد الفئة التي سيعمل معها لدى تقديمها للجنة الفنية حتى يتم استكمال إجراءات لموافقة على تعيين المدربين في الأندية، مشيداً بالأندية التي تحسن اختيار مدربي الفئات السنية لديها.

ضرورة متابعة عمل المدربين

سكرتير اللجنة الفنية طالب في حديثه كذلك مسؤولي القطاعات السنية بضروة متابعة عمل المدربين خلال منافسات البطولات والمهرجانات للفئات السنية والبراعم مبيناً ان حرصهم على التواجد دائماً يحفز اللاعبين ويساعد مسؤولي القطاعات على معرفة الأخطاء من أجل تجنبها، كما طالبهم كذلك بأهمية مراقبة ومتابعة ما يقوم به المدربون الذين هم اساساً مفرغين لتنفيذ مهامهم والحرص على مطالبتهم ببرامج اسبوعية وشهرية بالتنسيق مع المشرفين والمديرين الفنيين للفئات السنية في كل ناد، وبالتنسيق كذلك مع المشرف الفني التابع للجنة الفنية بالنسبة لفئات البراعم.

روح الولاء والانتماء ولاعبو المنتخبات السنية

ومن أهم ما تم التطرق اليه في اللقاء الموسع هو مطالبة سكرتير عام اللجنة الفنية من رؤساء القطاعات بضرورة التنسيق مع مديري المنتخبات السنية المختلفة، وحث لاعبيهم المختارين للمنتخبات على اهمية الالتزام بالحضور في التدريبات الداخلية والمعسكرات الخاريجة للمنتخبات، داعياً إياهم إلى بث روح الولاء والانتماء لقطر في نفوس اللاعبين المختارين للمنتخبات.

الأخلاق قبل الفوز

لطالما تحدثنا في استاد الدوحة عن ظاهرة البطاقات الحمراء والصفراء في بطولات الموسم الماضي بالفئات السنية حيث ربطنا ذلك بالشحن النفسي الخاطئ الذي تقوم به بعض الأجهزة الفنية والإدارية، وهذه الظاهرة كانت من محاور حديث سكرتير عام اللجنة الفنية في اللقاء الموسع على هامش اجراء القرعة حيث تطرق لمهمة الأجهزة الفنية والإدارية مع فرق الفئات السنية، مؤكدا على ضرورة التزام الروح الرياضية في كل التعليمات التي تُعطى وتلقن للاعبين الصغار من أجل تجنب الجوانب السلبية التي ظهرت في الموسم الفارط والتي كان مصدرها في بعض الأحايين بعض المدربين والإداريين الذين يعملون على شحن لاعبيهم بطريقة خاطئة من خلال الصراخ طوال زمن اللعب ساعين للوصول إلى الفوز حتى وإن ادى بهم الأمر لتجاوز الروح الرياضية، وكشف سكرتير عام اللجنة الفنية أنه قد تم استدعاء بعض المدربين والإداريين وتم لفت نظرهم على هكذا سلوكيات غير مستحبة.

لقطة من مراسم اجراء قرعة دوري الفئات السنية لموسم 2008 – 2009

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

النجم الدولي المصري الشهير علي خليل مدرب منتخبات البراعم:

الكرة القطرية بخير وتحتاج لوقت لتحصد ثمار الاهتمام بالقاعدة

اسم غني عن التعريف وأشهر من نار على علم كما يُقال، صاحب تاريخ كروي حافل، كان لاعباً دولياً وهدافاً من الطراز الأول لا يُشق له غبار وصل إلى أعلى المراتب ومن المثير انه كان حالة خاصة جداً في الملاعب المصرية إذ انتقل من اللعب مع فئة الناشئين في فريقه الزمالك إلى اللعب مع المنتخب القومي وعمره ١٧ عاماً فقط دون ان يتدرج أو يصل الى اللعب مع الفريق الأول بطلب من كرامر المدرب العالمي والخبير الكروي الألماني أنذاك الذي كان يدرب منتخب مصر، وبعد سجل كروي حافل كلاعب دولي انتقل إلى ميادين التدريب، وقادته خطاه إلى دوحة الخير منذ ١٣ عاماً للعمل في ميادين التدريب كابن بار ونجم لا يشق له غبار من ابناء لعبة الجماهير، ويعمل الآن في اللجنة الفنية كمدرب لمنتخب البراعم حيث يعد الموهوبين الصغار ليكونوا زاد الكرة القطرية وسندها ومستقبلها الواعد بكل الازدهار، هل نقول انه علي خليل النجم الكروي المصري الدولي نجم الزمالك ومنتخب مصر وكفى؟.. بلى وقد كان لنا هذا الحوار ضمن سلسلة الحوارات التي تجريها استاد الدوحة مع نجوم وخبراء الكرة القطرية الذين يدلون بدلوهم في بئر الكرة القطرية التي ابداً ما جفت ينابيع عطائه والشاهد كل هذه المواهب التي يجري صقلها واعدادها في ظل كل هذا الدعم والبذل السخي المنقطع النظير.. نتركم مع تفاصيل الحوار ففيه ما يستحق المتابعة..



« الخطيب» و«السنياري» الأفضل في تاريخ الكرتين القطرية والمصرية..!

كابتن علي.. اهلاً بك على صفحات استاد الدوحة ضيفاً كبيراً ونجماً لامعاً فهل لك ان تطلعنا على مهمتك كخبير وكمدرب يعمل في اللجنة الفنية باتحاد الكرة المسؤولة عن قطاعات الفئات السنية والبراعم؟

. شكراً لكم في استاد الدوحة وبالطبع انا أعمل كمشرف فني على البراعم مواليد 98 ومواليد 99 – 2000 وأتحمل مسؤولية تدريب منتخب قطر للبراعم لنفس الفئات، وبالطبع حاصل على شهادات دولية مختلفة في التدريب من الفيفا ومن انجلترا وكذلك من قطر.

منذ متى وانت تعمل في ميادين التدريب وتحديداً مع الكرة القطرية؟

. عملت في قطر مع اللجنة الفنية لمدة 13 عاماً تقريباً..، وكنت قد بدأت العمل في التدريب منذ العام 1983 في الإمارات بنادي الشارقة واستمريت خمس سنوات وبعدها انتقلت في العام 1988 إلى نادي الوصل في الفترة من 88 – 93 ثم إلى نادي الجزيرة لمدة عام، وقدمت إلى قطر من 94 وحتى 2001، ثم عدت إلى الإمارات وعملت في نادي الجزيرة والشباب، وعدت إلى قطر في العام 2003 ومازلت فيها حتى الآن..!

وماذا عن مهمتك كمدرب لمنتخبات البراعم، كيف توليت المهمة وماهو الهدف من تكوين هذه المنتخبات؟

. توليت المهمة بتوجيه من اللجنة الفنية والهدف من تكوين هذه المنتخبات هو توسيع القاعدة النوعية لممارسي اللعبة من الصغار الموهوبين، وبالطبع يجب الاشارة إلى ان نفس هذه الفئات من البراعم مواليد 98 و99 – 2000 موجودون في منتخبات اكاديمية أسباير، ولكن الموجودين في اسباير هم نخبة المواهب في هذه الفئة ولذلك فكرت اللجنة الفنية في تكوين منتخبات لنفس هذه الفئات لكي يتم اختيار الموهوبين والمبرزين منهم لضمهم لمنتخبات قطر حيث العمل جنباً إلى جنب في اللجنة الفنية وفي اسباير من اجل توسيع قاعدة الموهوبين.

وكيف يتم اختيار الموهوبين لاسباير او للمنتخبات التي شكلتها اللجنة الفنية؟

. بالطبع من خلال مشاهدتهم في الاندية والمهرجانات والأولوية في اختيار الأبرز من هؤلاء الموهوبين تكون لاسباير حيث يتم اختيار أبرز 18 لاعباً موهوباً وبقية اللاعبين نأخذهم نحن في المنتخبات التابعة للجنة الفنية ونعدهم ونؤهلهم كلاعبين لمنتخبات قطر للبراعم، وبالطبع نركز على الإعداد المهاري لهم ويتم ضمهم للمنتخبات بعدها بحسب أعمارهم في كل فئة من فئة منتخبات البراعم حتى الوصول إلى المنتخبات القطرية الأعلى..!

ماذا عن جهازك الفني المساعد؟

. بالطبع انا مشرف فني ولدي ثلاثة مساعدين هم الكابتن طارق خليل وعطية شحاتة ومحرز الدليمي ومدربو حراس مرمى هم عبدالناصر عباس وفوزي عبدالرحمن ماير واخصائي علاج وعمال خدمات وجهاز إداري.

كيف بدأتم مرحلة الإعداد وإلى اين وصلتم في إعداد المنتخبين مواليد 98 و99 – 2000؟

. طبعاً كنا قد بدأنا في شهر يناير 2008 وابتدأنا مهمتنا بالعمل أربعة ايام في الأسبوع لكل فئة يومان، وكان التركيز في بداية مرحلة الاعداد على نوعية اللاعبين الموهوبين والعمل على تلقينهم المهارات الاساسية، واستمرت مرحلة الإعداد هذه حتى منتصف شهر أبريل، ثم واصلنا في المرحلة التالية تلقين اللاعبين المهارات الأساسية ولكن بصورة وطريقة مختلفة عبر الأداء الجماعي وطرق اللعب الاساسية السهلة والمعروفة من اجل تعويديهم على حفظ أدوارهم في اللعب وفي التموضعات والمراكز، ونعتزم بعدها في المرحلة القادمة الانتقال بهم لمرحلة المنافسات واللعب في مباريات مع فرق اسباير، ويتم الاعداد الآن للذهاب إلى معسكر خارجي من اجل استكمال مراحل الإعداد..!

كم كان قوام اللاعبين المختارين في بداية مرحلة الإعداد وكم قوام القائمة الأساسية الآن؟

. بدأنا بخمسين لاعباً وعشرة حراس مرمى وننتظر ان يكونوا في القائمة النهائية اربعين لاعباً وستة حراس مرمى فقط عشرين لاعبا وثلاثة حراس لمنتخب مواليد 98 ونفس العدد لمنتخب مواليد 99 – 2000!

تحدثت عن معسكر خارجي متى واين سيكون المعسكر وما الغاية منه؟

. المعسكر سيكون في سلوفاكيا من الخامس من اغسطس وحتى الثامن والعشرين من نفس الشهر وسنذهب إلى المعسكر بكل قوام المنتخبين، ولكن صادفنا اعتذار بعض اللاعبين عن الذهاب إلى معسكر سلوفاكيا بسبب رفض اولياء أمورهم لسفرهم مع المنتخب..!

ولماذا لم تحاولوا عبر اللجنة الفنية اقناع اولياء أمورهم بسفرهم؟

. حاولنا وبعثنا بخطابات إلى أولياء الأمور عبر اللجنة الفنية والجهاز الإداري للمنتخبين وحاولنا التواصل مع أولياء الأمور أكثر من مرة لكن ظروف بعض اللاعبين مثل سفرهم مع أسرهم إلى خارج قطر كان من ضمن الأسباب التي حالت دون سفر اللاعبين، وعلى العموم، اللاعبون المعتذرون عددهم قليل ولا يزيدون عن أربعة لاعبين..!

هل سيشمل المعكسر الخارجي في سلوفاكيا خوض مباريات للمنتخبين؟

. بالطبع هناك مباريات للمنتخبين وسيلعبان ضمن اربعة مهرجانات بواقع مباراتين لكل منتخب وقد تم الترتيب للمعسكر على احسن وجه.

المعروف ان الاعداد الآن متوقف بسبب الامتحانات للطلاب وذهاب بعض اللاعبين في اجازات فمتى سيتواصل الاعداد؟

. سنبدأ مجدداً من منتصف هذا الشهر في ملاعب نادي الغرافة مع العلم ان كل منتخبات البراعم لجميع الفئات ستبدأ في يوم واحد واللجنة الفنية قد وفرت كل التجهيزات التي تساعد على نجاح مهمة مراحل الاعداد لكل منتخب..!

دعني اقول لك ان المهم هو ان يثمر هذا الإعداد لمصلحة بناء قاعدة طيبة من المواهب للكرة القطرية بالاستفادة من كل هذا الدعم المتوفر؟

. ان شاء الله والعمل يبشر بنتائج طيبة جداً والتوفيق من عند ربنا ولكن ما دام الاهتمام كبيرا والدعم متواصلا فنحن ننتظر نتائج طيبة خصوصاً مع كل العدم الكبير وهذه الجدية في العمل..!

هل لك ان توضح للجميع كيف كان اختيار اللاعبين لمنتخبات البراعم التي تشرف علىها؟

. مسألة اختيار اللاعبين بدأت من المهرجانات التي تقيمها اللجنة الفنية وتشارك فيها كل الأندية ومنها يتم اختيار الموهوبين، وأهم شيء في الاختيار عيون المدربين حيث يتم التركيز على الموهوبين بواسطة المشاهدة لكل اللاعبين المشاركين في المهرجانات، وهناك نقطة مهمة في اختيار اللاعبين، وهي ان كل اللاعبين الذين تم اختيارهم هم لاعبون مواطنون قطريون ولا يوجد اي لاعب من المقيمين.

لنتحدث عن العمل في قطاع البراعم كيف ترى عملية اختيار الموهوبين بين عمل اللجنة الفنية وعمل اكاديمية اسباير التي تقوم باستقطاب افضل المواهب وتعمل على رعايتهم وتأهيلهم وفق مستويات تأهيل متقدمة؟

. طبعاً الموجودون من المواهب لدينا ولدى اسباير هم من نفس الفئات العمرية ولكن اسباير تأخذ نخبة اللاعبين اي افضل الموجودين بحسب اختياراتهم المبنية على برنامج متبع لديهم، اضافة بالطبع إلى وجود لاعبين مقيمين في منتخبات اسباير وهم لاعبون مميزون فعلاً ويمكن الاستفادة منهم، ونحن بالطبع في اللجنة الفنية وجدنا ان هناك عددا كبيرا من اللاعبين القطريين ليس لهم مكان في اسباير وهم لاعبون موهوبون كذلك فعملنا على احتوائهم عبر اختيارهم في المنتخبات القطرية التي تشرف علىها اللجنة الفنية، وبهذه الطريقة يمكن ايجاد البديل المناسب ومن خلالها توجد روح المنافسة بين اللاعبين المختارين في اسباير وفي المنتخبات الوطنية ووجود البديل هنا او هناك يحفز الجميع للعمل ويخلق روح المنافسة بين اللاعبين..!

وهل من تعارض؟

. لا يوجد ولكن لاسباير الحق في استدعاء أي لاعب من ضمن المنتخبات القطرية التي تشرف علىها اللجنة الفنية فالأولوية لاسباير ويتم ذلك بموافقة اللجنة الفنية وعبر

علي خليل مسيرة كروية حافلة

علي خليل علي، العمر 57 عاماً، متزوج ولديه ثلاثة أطفال هم خالد خريج هندسة اتصالات، وسارة خريجة أثار، وناهد تدرس هندسة طبية، مسيرته الكروية بدأها في محافظة بني سويف وهي احدى محافظات الصعيد في مصر، ولعب لفريق بني سويف في فئات البراعم والأشبال والناشئين وانتقل بعدها لنادي الزمالك في العام 1968 وعمره سبعة عشر عاماً ولعب لفريق الناشئين بالزمالك وساهم في احراز بطولتين للناشئين بعد انتقاله للزمالك، وانضم بعدها مباشرة من فريق الناشئين للزمالك لمنتخب مصر الأول، وحدث ذلك بالصدفة حيث صادف وجود فريقنا للناشئين في نفس يوم تمرين منتخب مصر بقيادة الخبير الألماني المستر كرامر انذاك وحدث ان أجريت تقسيمة للمنتخب وكان هناك نقص لاعب في التشكيلة فتم اختياره للعب في التقسيمة كلاعب مكمل للعدد، وحدث ان تألق وسجل اهدافا في التمرين مظهراً مستوى عاليا ليعجب المستر كرامر بمستواه ويصر على ضمه للمنتخب، فلم يكن امام المسؤولين إلا ان أخبروه بعد التمرين انه أصبح لاعباً في منتخب مصر منذ ذلك اليوم، يقول الكابتن علي واصفاً الحدث « ذُهلت واندهشت وانا في الـ 17 من عمري ولكنني كنت سعيداً جداً »..، ومن يومها منذ العام 1969 وهو يلعب لمنتخب مصر حتى العام 1982 تقريباً، لعب 60 مباراة دولية وسجل 25 هدفاً دولياً، يعده المتابعون أسرع مهاجم في تاريخ الكرة المصرية، ساهم في إحراز بطولة الدوري مرة واحدة والكأس ثلاث مرات مع فريقه الزمالك، حصل على لقب الهداف في الدوري والكأس ثلاث مرات، كما حصل على لقب أحسن لاعب في مركزه مهاجم – جناح ايسر – عديد مرات.

مشكلة الكرة القطرية في العدد القليل من اللاعبين المواطنين الموهوبين..!

وجود اكاديمية اسباير والبنية التحتية الهائلة سيعود بالنفع على الكرة القطرية



خطابات إلى اللجنة ويوافق عليها اتحاد الكرة بالطبع..!

تحدثت عن لاعبين مقيمين أغلبهم بالطبع من مواليد قطر وعن اختيارهم.. فماذا عن مستقبل هؤلاء بعد كل ذلك الدعم والتأهيل الذي يحصلون عليه خاصة في اسباير بالتأكيد لابد من الاستفادة من هؤلاء في المنتخبات الوطنية؟

. طابعاً وحسب علمي فإن اللاعبين المقيمين يستمرون في فرق اسباير من مرحلة إلى اخرى ثم بعد ذلك يمكن الاستفادة منهم كلاعبين مواطنين..!

من وجهة نظر خبير وفي ظل كل هذا الزخم الكبير من العمل والإعداد للموهوبين وتوسيع القاعدة النوعية كيف ترى مستقبل الكرة القطرية؟

. مستقبل الكرة القطرية واعد بكل خير، ولكن عملية الاعداد والتأهيل للموهوبين تسير ببطء نوعا ما ولابد من التسريع في وتيرة العمل والتأهيل وأرى ان المعضلة الوحيدة فقط هي في العدد القليل من الموهوبين في ظل عدد السكان القليل والدليل اننا نستعين بلاعبين مقيمين وعدا ذلك فكله متوفر ومتاح مثل المنشآت والبنية التحتية..!

وألا توافقني الرأي ان اكتشاف الموهوبين ومن ثم تكوينهم وزيادة عددهم عملية صعبة وتحتاج لعمل وصبر ودعم؟

. بالطبع العملية صعبة ومكلفة وترتبط بتكوين لاعبين وهي اشبه بعملية بناء للاعب من خلال تعليم المهارات وهذه من اصعب المراحل التي تبدأ عادة من عمر ثماني سنوات الى ثلاث عشرة سنة ثم تليها مرحلة الزج باللاعبين في المنافسات وتعويدهم عليها لاكسابهم الفهم والدراية لخطط واساليب الكرة الحديثة، والكرة القطرية بخير وفقط تحتاج للوقت والصبر في ظل كل هذه الرعاية والدعم من اعلى المستويات، وخذ مثلاً الكرة السعودية احتاجت تقريباً لعشرين سنة حتى تنهض عبر الاهتمام بمدارس الكرة وبالموهوبين وجلب الخبرات والمدربين من مختلف مدارس التدريب المعروفة وتوفير المنشآت، وبالطبع كل هذا وأكثر تم توفيره في قطر مع الطفرة التي تعيشها البلاد في كل المستويات والتي لا يمكن مقارنتها باي مكان آخر خاصة بوجود صرح مثل اكاديمية اسباير وهذا سيثمر ان شاء الله وسيأتي بالمردود على المستوى العربي والقاري للكرة القطرية..!

أيمكننا القول ان ما يتم يعتمد على سياسة الخطوة خطوة؟

. طبعاً وانت تعرف ان كل ذلك يعتمد على الامكانات المتوفرة والبنية التحتية الموجودة والدعم الكبير وفقط كما قلت المشكلة هي في عدد اللاعبين القليل وخاصة الموهوبين منهم والحاجة ماسة للاعبين المقيمين الآن وما يتم مؤقت ليس إلا ومهما كان الأمر ففي الأخير سيتم الاعتماد على اللاعبين المواطنين بدافع وطني لأنهم يملكون هذا الحافز الذي يجعلهم يعطون اكثر لمنتخبات بلدهم، وستأتي فترة ومرحلة لن يتم الاعتماد فيها إلا على اللاعبين المواطنين..!

نرجو ذلك.. ولكن هل من صعوبات تواجهونها في تنفيذ مهامكم من خلال العمل في قطاع البراعم بشكل عام؟

. الصعوبات فقط في توفير الملاعب الخاصة بالبراعم وباللجنة الفنية ولكن الآن هناك ملاعب تتبع اللجنة الفنية على وشك الانتهاء منها وهي موجودة في منطقة ابوهامور وستكون جاهزة في العام القادم وسيتم تسليمها للجنة الفنية ومع توفر هذه الملاعب سيتم تجاوز الكثير من الصعوبات المتعلقة بالبحث عن ملاعب خاصة بالبراعم، ومن الصعوبات أيضاً التزامات الطلاب خلال الدراسة والامتحانات بسبب تعارض المواعيد للدراسة والامتحانات بين المدارس المختلفة الخاصة والحكومية والمستقلة التي ينتمي اليها اللاعبون الصغار، وصعب ان يتم اعداد اللاعبين في ظل اختلاف مواعيد التزاماتهم الدراسية في ظل اضطرار اللاعبين للغياب عن التدريبات، وبالنسبة لنا في منتخبات البراعم فللأمانة أولياء امور الطلاب متعاونون معنا بل وسعيدون ان ابناءهم اصبحوا ينضمون للمنتخبات القطرية بواسطة اللجنة الفنية..!

هل مازالت ذاكرتك تحفظ بعض الأسماء الشهيرة التي عملت على تدريبها وصقلها؟ وهل بالامكان ذكر أحد أسماء الموهوبين الصغار الذي ترى فيه انه سيكون من افضل لاعبي الكرة القطرية مستقبلاً؟

. أتذكر بعض الأسماء مثل مسعد الحمد ومشعل عبد الله ومشعل مبارك وبلال محمد وابراهيم الغانم وحسين ياسر وعلي رحمة، وغيرهم من الذين اشرفت على تدريبهم كبراعم، وبالنسبة لأفضل اللاعبين الموهوبين الصغار فأنا دربت أغلب لاعبي منتخب 94 و95 وكثير من لاعبي السد وبعض الفرق الأخرى في الفئتين موهوبون لكن هناك لاعبا في السد واسباير اسمه «هشام كمال» أتوقع له مستقبلا كبيرا في الكرة القطرية.

ولو سألتك كابتن علي من خلال تاريخك الطويل والحافل وفي اجابة سريعة من ترى أنه أفضل لاعب مر في تاريخ الكرتين القطرية والمصرية؟

. محمود الخطيب لاعب الاهلي السابق ومنتخب مصر هو احسن لاعب مر في تاريخ الكرة المصرية وهو موهبة لن تتكرر، والكرة المصرية معروف انها شهدت عديد مواهب نادرة، اما الكرة القطرية فشهدت مواهب جيدة ايضاً أمثال منصور مفتاح والحارس يونس أحمد وفهد الكواري وعادل خميس وخالد سلمان وصوفي وآخرين لكن يبقى مبارك مصطفى هو الأفضل من حيث الموهبة.

بالطبع كنت من أفضل اللاعبين المهاجمين الذين عرفتهم مصر لكن هل صحيح بانك كنت هدافا كبيرا وبالمقابل تضيع اهدافا كثيرة؟

. «يجيب ضاحكاً».. فعلاً كان يُقال هكذا عني لأني كنت لاعبا سريعا ومن اسرع اللاعبين وصولاً إلى المرمى وكنت احياناً اصل للمرمى 20 مرة ولكني كنت أسجل اهدافا كثيرة في معظم المباريات «وأكيد لازم تضيع فرص كثيرة» ايضاً في ظل رقابة المدافعين وخشونتهم معي.

ومن هو افضل لاعب في الكرة المصرية الآن؟

. هناك لاعبون جيدون لكن يبقى محمد ابو تريكة هو الأفضل وكذلك حسني عبد ربه كهداف وصانع لعب فهو ابو تريكة فهو لاعب جمع بين الأخلاق والمستوى الرفيع..!

والنجم الذي ترى نفسك فيه ويذكرك بعلي خليل؟

. المهاجم عمر زكي من خلال وصوله للمرمى وتميزه بالسرعة والقوة ولكن ينقصه التمويه والخداع وهما اساسيان للهداف ولو امتلكهما لكان احسن لاعب في مصر..!

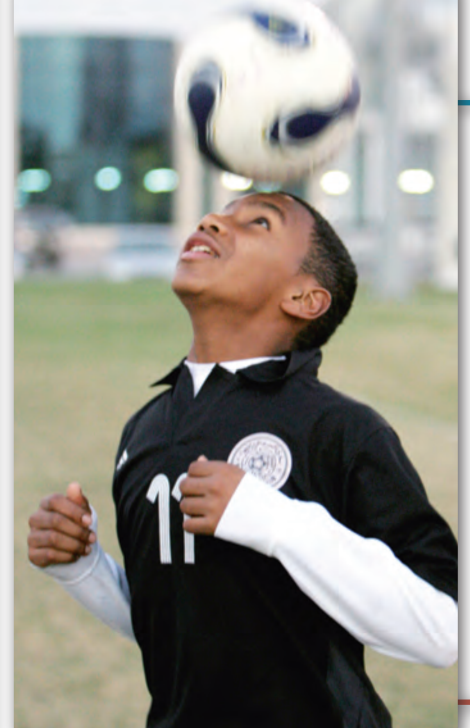
اخيراً الكلمة الاخيرة لك في نهاية حوارنا الممتع معك؟

. اشكركم على هذا الحوار واشكر استاد الدوحة على كل ما تبديه من اهتمام بالفئات السنية والبراعم وبصراحة يعجبني أسلوب تقديم المواد الذي يتميز بالسلاسة واتمنى لكم التوفيق والسداد دائماً.

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

هشام كمال



هشام كمال حسن السيد 14 عاماً مواليد 1994، لاعب فريق السد لفئة الأمل ولاعب فريق اكاديمية اسباير والمنتخب القطري، مهاجم موهوب ينتظره مستقبل واعد، احرز مع فريقه بطولة دوري الأمل 2007 – 2008، قال عنه المدرب المعروف علي خليل انه يعتبره من افضل اللاعبين الموهوبين الذين سيكون لهم شأن كبير في الكرة القطرية، لاعبه المفضل محمد سالم المال وابراهيم خلفان، وعربياً ياسر القحطاني وعالمياً البرازيلي روبينيو، فريقه السد والعربي القطري ثم ريال مدريد.

علي اليامي



علي اليامي 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لفريق الأمل بنادي معيذر، يتموضع في مركز الظهير الأيسر في شاكلة فريقه امل معيذر، ساهم في أحراز معيذر لبطولة دوري الأمل لأندية الدرجة الثانية هذا الموسم المنقضي، يجد الأشادة من مدربه علاء المندوه، يتمتع ببنيان جسماني جيد، لاعب طموح يتمنى ان يكو ن من نجوم الكرة القطرية في المستقبل، لاعبه المفضل هو علي ناصر والظهير البرازيلي الطائر روبيرتو كارلوس، فريقه المفضل منتخب قطر.

محمد علي



محمد على محمد 9 سنوات مواليد 1999، يلعب لفريق براعم السيلية مواليد 1999، يتموضع في مركز حارس المرمى، يعتبر أحد المنضمين لمنتخب البراعم مواليد 1999، طموح ويحلم بأن يكون من حراس المنتخب القطري، فريقه المفضل السد في قطر، وفي العالم فريق ريال مدريد الأسباني، لاعبه المفضل حارسا منتخب قطر محمد صقر حارس السد وعبد العزيز على حارس الغرافة، وعالمياً الأسباني كاسياس حارس ريال مدريد والمنتخب الأسباني.

«مهاجر في بلاد الغرب»



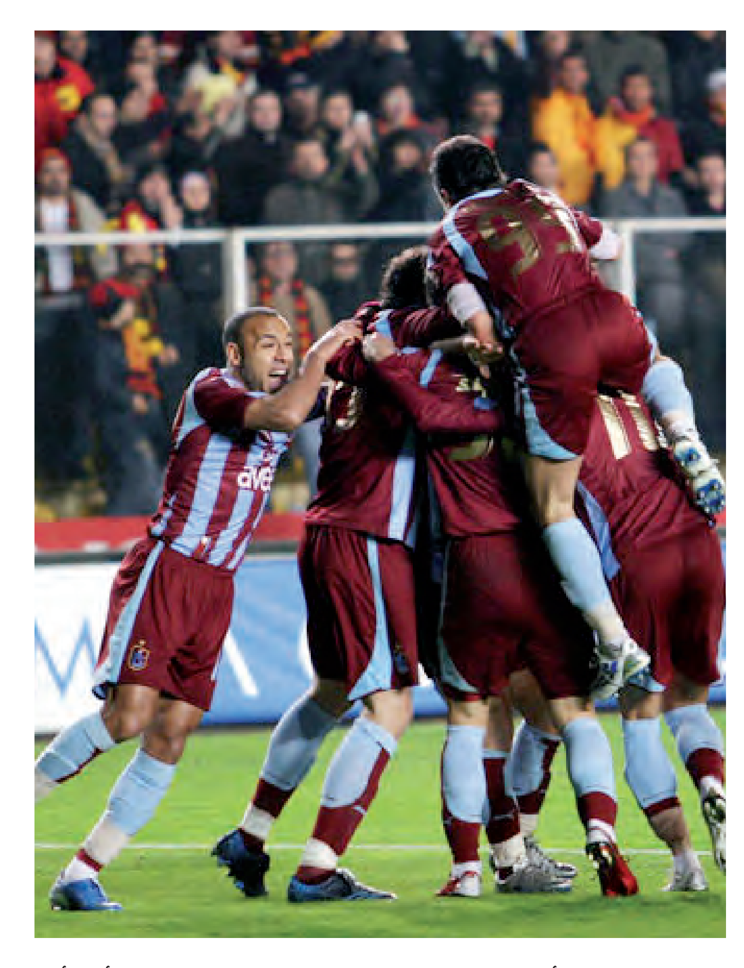
في هذه الزاوية يتحول رادار «استاد» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

رحلة احتراف امتدت 7 سنوات ثم العودة للبيت الأبيض..

صحف تركية تزعم أن طرابزون استغنى عن اللاعب وعبدالعزيز ينفي..

أيمن عبدالعزيز.. يخلع قميص طرابزون

شحاتة حاول استدعاء اللاعب لكن الجنسية التركية حرمت أيمن من تمثيل الفراعنة..





خلع لاعب الوسط أيمن عبدالعزيز، قميص «طرابزون» التركي ليعيد ارتداء قميص فريقه الأصلي الزمالك الذي احترف من خلاله قبل 7 سنوات في الدوري التركي من خلال بوابة نادي كوجالي.

ويعتبر عبدالعزيز من أكثر اللاعبين المصريين إثارة للجدل بعد حصوله على الجنسية التركية دون أن يتقدم بطلب بهذا المعنى للسلطات المصرية المختصة وهو ما أدخله في سجالات وقضايا مع الجهات المعنية فيما يتعلق بالتجنيد العسكري الإجباري في مصر، وهو التجنيد الذي يسقط عن أي مصري بحكم القانون إذا حصل على جنسية دولة أخرى.

لكن مشكلة أيمن تصاعدت إعلامياً بشكل لافت ولهذا السبب تطورت قضيته الخاصة بالتجنيد رغم أنها لم تكن كذلك مع لاعبين كثيرين، إذا لم يحصل على استثناء لكنه في الأخير حصل على موافقة السلطات على حصوله على الجنسية التركية بعد معاناة طويلة حُرم خلالها من تمثيل منتخب مصر الأول. وحاول حسن شحاته استدعاء اللاعب قبل أمم أفريقيا 2006 بالقاهرة، لكنه وجد الطريق مغلقاً لأسباب سيادية.

الشعور بالغُربة

وعلى عكس اللاعبين المصريين الذين تأكلهم الغُربة بعد سنة أولى احتراف، واصل أيمن عبدالعزيز مشواره لمدة سبع مواسم، وكان اللاعب على استعداد لمواصلة المشوار قبل أن يقنعه ممدوح عباس رئيس الزمالك المعين بالعودة الأسبوع الماضي والانضمام لفريقه السابق في صفقة اعتبرت صفقة انتخابية في المقام الأول.

استهل أيمن عبدالعزيز . 29عاماً . مشواره الكروي في فرق الناشئين بنادي الزمالك المصري ونظرا لتفوقه المهاري انضم للفريق الأول بنادي الزمالك وعمره 18 عاما موسم 1997/1996 في الوقت الذي كان يضم الفريق مجموعة من اللاعبين الكبار مثل أحمد الكأس واسماعيل يوسف و عصام مرعي ومحمد صبري و عفت نصار كما انضم لمنتخب مصر للشباب تحت قيادة حلمي طولان والذي شارك في بطولة أمم أفريقيا بالمغرب عام 1999 وفي موسم 1999/1998 أحرز أيمن عبد العزيز بطولة كأس مصر مع نادي الزمالك.

رحلة احتراف

وشهد موسم 2002/2001 احتراف أيمن في نادي كوجالي سبور التركي وبرز بشكل مميز وبعد موسم واحد انتقل الى نادي مالطيا سبور فيم جينشلربيرلجي ثم انتقل مؤخراً إلى نادي طرابزون وهو أحد أندية المقدمة في تريكا.

وبنهاية موسم 2008/2007 وفي الأسبوع الماضي فقط، قرر عبدالعزيز إنهاء مشواره الاحترافي وهو الذي اعتبر الكرة في تركيا مختلفة والحياة مختلفة والنظام أهم ما يميز الدوري التركي.

وعن هذه التجربة يقول أيمن: «جمهور طرابزون مجنون بكرة القدم ويشجع فريقه بجنون وهذا الأمر له تأثير سلبي وتأثير إيجابي.. طرابزون بلد ساحلية، وأينما تحل وتذهب، تجد الناس تسأل عن الفريق وعن كرة القدم»..

وعن انتهاء علاقته بطرابزون، سردت بعض وسائل الإعلام قصة مفادها أن النادي التركي قرر عرض اللاعب المصري للبيع بسبب حضوره مباراة جينشلربيلجي وبلدية اسطبنول وتشجيعه لناديه السابق جينشلر.

وقال موقع «فوتوماتش» التركي إن طرابزون استبعد أيمن لأن اللاعب لم يرافق الفريق في لقاء طرابزون وجازي أنتيب في المرحلة الـ32 من الدوري التركي والتي أقيمت يوم 26 أبريل 2008، وبدلا من ذلك توجه إلى ملعب ناديه السابق جينشلربيرلجي الذي يضم مواطنه عبدالظاهر السقا وشاهد المباراة.

وأظهرت لقطة تلفزيونية أيمن المتواجد في المدرجات وهو سعيد بإحراز جينشلربيرجلي هدف الفوز في اللقاء الذي انتهى بفوز جينشلر بهدفين مقابل هدف واحد.

لكن أيمن نفى ولا يزال ينفي أن انتهاء مشواره الاحترافي جاء بشكل طبيعي وأن طرابزون لم يستغني عنه.

من هنا..

الاحتراف..

تعطي بطولة أمم أوروبا جرعة كروية يومية دسمة بمباريات تباينت مستوياتها الفنية، فوصلت إلى أعلى درجة حتى الآن في لقاء هولندا وإيطاليا بطلة العالم التي ذاقت الهزيمة على أيدي الطاحونة الهولندية، ومرت يورو 2008 بمباريات عادية لم يكن فيها جديد على الصعيد الفني.

لكن اللافت للنظر هو عولمة كرة القدم على مستوى المنتخبات بعد أن تعولمت على صعيد الأندية.

ففي المباراة الافتتاحية في المجموعة الأولى بين ألمانيا وبولندا فاز الألماني بهدفين نظيفين على نظيره البولندي للمهاجم لوكاس بودولسكي وهو من أصل بولندي، لكنه سجل في مرمى بلده الأم هدفين..

وفي لقاء سويسرا وتركيا في المجموعة الثانية، تقدم أصحاب الأرض على المنتخب التركي عن طريق اللاعب هاكان ياكين وهو في الواقع سويسري من أصل تركي سجل أيضاً هدفاً في مرمى منتخب بلاده الأم.

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي السد فيليبي جورج.

جورج حقق بطولات عديدة مع السد والسؤال هل هو فيلسوف أم «غامض»؟!!

إن لم يكن «فيليبي».. فمن الذي أطاح بأدريانسي وحرمة الله؟!!!

فيليبي جورج.. فيلسوف السد..

هل ينهي صانع الألعاب الدولي مشواره في الدوحة أم يسير على خُطى «روماريو»؟!



ربما اختار فيليبي جورج – دونما تخطيط مسبق – أن يترجل عن المستطيل الأخضر في نادي السد القطري... هذا ليس قراراً بقدر ما هو استنتاج لمشاهد وشواهد طبيعية لا تخفى على أحد.

فلاعب الوسط البرازيلي البالغ من العُمر 31 عاماً سينتهي عقده مع النادي الملقب بالزعيم الموسم المقبل أي في سن الثلاثة والثلاثين من العُمر. وربما قرر النادي واللاعب التجديد وربما يقرر اللاعب الرحيل أو ربما يقرر الاعتزال.. أو حتى ربما أراد السير على خُطى مواطنه روماريو، لاعب السد السابق، الذي ظل يلعب حتى بعد الأربعين..

ناد كبير ولاعب كبير

عندما تعاقد فيليبي مع السد القطري في عام 2005 كانت المعادلة متوازنة ناد كبير يضم لاعبا كبيرا..

لعب فيليبي للمنتخب البرازيلي وما أدراك ما منتخب البرازيل، إلى جانب اللعب لعدد من الأندية البرازيلية الكبرى كان أولها فاسكو داجاما وآخرها فلومينيزي.

ومن أبرز إنجازاته مع «السلساو» الفوز بكأس أمريكا الجنوبية المعروفة باسم «كوبا أمريكا» عام «2005».

وكان فيليبي قد استهل مشواره الكروي مع الأندية الكبرى قبل 11 عاماً وأمضى مع فاسكو داجاما أربع سنوات وانتقل في موسم 2001 إلى بالميراس وقضى معه موسماً واحداً ثم انتقل إلى نادي أتليتكو مينيرو ثم عاد إلى فاسكو داجاما قبل أن يقرر الاحتراف فانتقل في موسم 2004/2003 إلى نادي جالطة سراي التركي.

موسم تركي

وقضى موسماً واحداً في تركيا ثم عاد أدراجه إلى نادي فلامنجو البرازيلي ومنه إلى فلومينيزي وفي بداية موسم 2006/2005 انتقل إلى السد ليمهي معه بنجاح موسمه الثالث وهو الذي يمتد عقده حتى الموسم المقبل.

ويملك فيليبي مهارات لاعبي السامبا، فهو يتميز بالهدوء والثقة والمهارة العالية والقدرة على المراوغة إلى جانب التسديد القوي وصناعة الألعاب، ولعل هدوءه القاتل وتمريراته الساحرة التي طالما أسفرت عن أهداف لصالح السد، دفعت جماهير الزعيم لإطلاق لقب «الفيلسوف» على البرازيلي المبدع.

وارتبط اسم فيليبي ومعه إيمرسون إلى جانب لاعبين كبار آخرين بفريق السد دوماً برحيل المدربين. فدخل الفيلسوف في خلاف قوي مع المدرب الهولندي كو أدريانسي الذي تولى تدريب السد مطلع الموسم المنتهي في أعقاب تحول الأورجوياني جورج فوساتي إلى تدريب المنتخب القطري الأول.

خلاف علني

وسرعان ما أصبح الخلاف علنياً وبدا وكأن فيليبي يقود خطاً رافضاً للمدرب الهولندي الذي بدا وكأنه يفضل الشباب على فلاسفة الفريق. وزادت وتيرة هذا الخلاف مع عدم تحقيق السد النتائج المرجوة في الموسم المنتهي وهو ما عجل برحيل أدريانسي وتعيين مدرب المنتخب الأولمبي الدكتور حسن حرمة الله.

وتكررت نفس القصة مع الدكتور، الذي قيل إنه لفت بشجاعة نظر فيليبي إلى ضرورة التمرير لجميع اللاعبين وليس للاعب معين، وهو ما لم يعجب الأخير وبدأت خطة الإطاحة بالمدرب على غرار ما حدث مع الهولندي أدريانسي.

ورغم أن كل الشواهد المنطقية تشير لهذه التقارير، إلا أن صمت فيليبي أحياناً وتصريحاته العكسية أضفى المزيد من الغموض على «الفيلسوف» الذي يطيح بالمدربين دون ان ينطق بكلمة واحدة.

إلى هناك..

والتجنيس...

هذا التذويب الكروي، أو ما يُسمى التجنيس أصبح جزءا من عولمة كرة القدم، ولم يعد يُنظر للاعب المجنس تلك النظرة السلبية التي ربما كانت سائدة قبل عقود.

والآن تطورت الحياة وتطورت كرة القدم، ويتجسد هذا التطور في النظرة للتجنيس في حالة اللاعب ماريو جوميز، نجم شتوتجارت والمنتخب الألماني.

جوميز من أصل أسباني، هو الذي حقق نجاحات مع الكرة الألمانية ويلعب لمنتخب ألمانيا. ولم يكتف جمهوره في أسبانيا فقط بتشجيعه، بل عبر عن الإعجاب به وعن تقديره لرفع شأن بلده الأم (أسبانيا) في ألمانيا التي يلعب لمنتخبها، بأن أسمى شارعا صغيرا في المنطقة التي كان ينتمي منها في أسبانيا، باسم ماريو جوميز.

وبعيداً عن الأمور الفنية التي لم تتضح بعد في مباريات الدور الأول، لعل يكون درس هاكان ياكين، وبودولسكي وجوميز من أول الدروس المستفادة خارج المستطيل الأخضر من بطولة أمم أوروبا 2008، في عالم تتساقط فيه كل الحدود.

عبدالعزيز أبوحمر

عبدالعزيز أبوحمر



عن صحيفة الايام البحرينية



عن صحيفة الجزيرة السعودية



عن صحيفة الرياضي



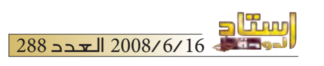
عن صحيفة الرياض



عن نجوم الملاعب



عن موقع الهدف



يورو 2008 فرصة لا تضيع

تتواصل الان بطولة امم اوروبا حيث اتجهت انظار الملايين من عشاق كرة القدم الى النمسا وسويسرا وذلك لمتابعة 16 منتخبا من ابرز واعرق منتخبات كرة القدم في العالم وهي تتنافس من اجل احراز اللقب الاوروبي الاغلى (لقب بطل كأس امم اوروبا).

هذه البطولة التي ستستمر 23 يوما تعد قمة اللقاءات الكروية وروعة المهارات الرياضية بعد كأس العالم فيها يتجسد العطاء الكروي ومن خلالها تظهر الطاقات والقدرات الجبارة الانسانية المبدعة.

بطولة امم اوروبا ستكون فرصة عظيمة ومفيدة لجميع مدربينا لان نجاح التكتيك الحديث في مبارياتها هو حصانة للاعبين والمدربين وعدم التعدي على سلطاتهم ومسؤولياتهم حتى ينفذ كل منهم اوامرهم فيضمن للتكتيك حدوده واصوله والبطولات العالمية ومنها بطولة اوروبا تؤكد على وجود مدربين ماهرين مهمتهم اعداد اللاعبين وتمهيدهم لان يكونوا عناصر تنفيذ في مستوى ثقافي وفني معين.

ان هذه البطولة ومن خلال الشاشة الصغيرة ستسهم في اتاحة الفرصة للحكام والمدربين للمتابعة والدراسة والافادة وهي فرصة يتوجب ان لا تفوت لانها لا تأتي الا كل اربع سنوات لتعيش الكرة الارضية بملايينها احداث البطولة التي هي اكبر فائدة من اي دورة تدريبية او تحكيمية تستمر عشرة ايام كون ان المباريات المنقولة تلفزيونيا دروسا نظرية لتطبيقها عمليا بعد الشرح والاسهاب وهذه البطولة يتوقف نجاحها على نجاح التحكيم فيها، وهذا النجاح سيضفي على المباريات رونقا وجمالا وقد اختارت اللجنة المنظمة ابرز حكام الساحة والمساعدين بالقارة الاوروبية لادارة المباريات وسيتكون طاقم كل مباراة من الجنسية نفسها وسيطبق للمرة الاولي في تاريخ النهائيات الاوروبية نظام الاتصالات المتطور الذي يربط بين الحكم ومساعديه والحكم الرابع.

وللتذكير ان النسخة الاولى من بطولة امم اوروبا نظمتها فرنسا عام 1960 في المباراة النهائية في ملعب الامراء كان المنتخب السوفيتي انذاك متأخرا امام نظيره اليوغسلافي بهدف لكنه نجح في خطف التعادل واحتكم الفريقان لوقت اضافي نجح خلاله السوفيتي في خطف هدف الفوز ليسجلوا اسمهم بحروف من ذهب كابطال للنسخة الاولى في كأس امم اوروبا بفضل براعة حارس المرمى العملاق ليف ياشين.

فالمطلوب من اهل الكرة مدربين وحكام واداريين ولاعبين المتابعة ودراسة احداث البطولة ومن ثم تدريسها لانها لا تخلو من فائدة.

الزمان — العراقية — غني الجبوري

ذبحنا المهاجمون وخذلنا المدافعون


رويترز

عناوين أحملها في ذاكرتي للمرحوم عدنان بوظو جاءت بعد مباراة منتخب الوطن مع الكويت وبعد أن شعر كل مواطن عربي سوري بالغصة نتيجة عك كروي أفقدنا الفوز أو حتى التعادل.!! لماذا؟

الدخول إلى المنتخب يكون عبر تعب وتفوق أمّا لدينا كل يوم وجه جديد ومدرب جديد وإداري جديد ومكان لعب جديد ولم أر استقراراً لتشكيلة المنتخب أو استمرارية في العمل منذ سنوات وبالتالي مع منتخبات المناسبات كان الحصاد شوكاً..الإعلام أعطى المنتخب أكثر مما يستحق وبكثير لعلّ وعسى حيث في التصفيات كان التعادل مع إيران على أرضها ليس لأن منتخبنا هو الرائع بل لأن منتخب إيران كان المتواضع ومع الإمارات في دمشق ظهرت الصورة الحقيقية «من دون تعليق» وجاء لقاء الكويت في دمشق وبدل من أن يكون فريقنا مرعباً في الحصة الأولى كان الأشقاء هم الأفضل ونتيجة ضغط الجمهور تحسن الأداء واستطعنا تسجيل هدف بفضل جسم أحد المدافعين الذي جعل الكرة تنحرف وتخذل الحارس..!! وإلى المباراة التي كانت كالصاعقة؟

إلى المدرب: في أرض الأشقاء من سيهاجم أولاً تحت ضغط الجمهور؟ وبالتالي لماذا فتحت الشوارع من أول لحظة!!

«مرقص شينكو سنحاريب» هل وصل هؤلاء لدرجة الانسجام وخاصة صمام الأمان!!! وهؤلاء القادمون من أوروبا برأيك كيف سيكون عطاؤهم في الكويت مع حضور الحرارة والرطوبة العالية وأقول ومعي الكثيرون كانوا عبئاً على الفريق. شكراً فراس الخطيب لقد لعب وحده ضد منتخب الكويت وسجل هدفين حيث لم تكن هناك الرهبة حاضرة لديه والتأقلم مع أرض الملعب ومع طبيعة الطقس.وأخيراً كفانا تخبطاً وحرقاً لأعصاب الناس نحن مازلنا بعيدين عن العلمية وبالتالي لانملك هوية كروية.. ولن نستطيع الفوز لا على إيران ولا على الإمارات بعطاء كهذا!!الأن الاستاذ لم يعلم أبناءه إلاّ ساعات قليلة وبالتالي لا نجاح بالمعنى الحقيقي إنما هناك طفرات لاتسمن ولا تغني من جوع.

الرياضية — السورية — زياد عامر

عندما يستعد الأهلي والزمالك للموسم الجديد

الأهلي والزمالك قطبا الرياضة المصرية بدآ الاستعداد الجاد للموسم المقبل لكن طبعا على مستوى الكرة فقط.. أما على مستوى الرياضة كلها.. فليس مهما.. لأن الانتخابات علي الأبواب والكرة هي مفتاح قلوب الجماهير والأعضاء.

الكاراتيه والسباحة لهما وضع خاص والعلاقة بين الإدارة وأسرتي اللعبتين في الناديين لا علاقة لها بالنتائج.. ولكن لها علاقة بالرحلات الأوروبية والسفريات وارضاء اولياء الأمور واختيار أجهزة البراعم والناشئين.. لذلك لا أجد شيئا غريبا في عدم اهتمام الأهلي والزمالك بالرياضات الأخرى.. لدرجة أن الأهلي جدد لسمير عبد ربه مدير النشاط الرياضي لأنه أدرى بشعاب مكة برغم أن التقويم الموضوعي للنشاط الرياضي يستوجب وقفة حاسمة وحازمة من ادارة النشاط الرياضي في الأهلي.. لقد تراجعت معظم النتائج.. وأصيبت فرق كانت تحصد البطولات دائما.. بالفشل وهناك أجهزة فنية تم الإبقاء عليها لأسباب انتخابية وليس لأسباب فنية.. وهناك مشاكل عديدة تم تأجيل الحسم فيها لأسباب انتخابية وليست فنية.

والأهلي طبعا ليس أحسن حالا من الزمالك على الأقل.. في الأهلي ادارة يتم محاسبتها شفويا.. وهناك توبيخ يتم توجيهه في جلسة مجلس الإدارة للمسئولين عن الفشل ولكن في الزمالك لا حساب ولا عقاب ولا اهتمام سوى بالكرة.. ولا صوت يعلو فوق صوت الكرة.. وكله للإعلام والرأي العام فقط حتى الآن على الأقل..!!في الزمالك المأساة اكبر وأخطر لأن النشاط الرياضي بعيد جدا عن اسم وطموحات النادي الكبير وهناك عدم اهتمام واضح حتى بالمبنى والحدائق وملاعب الأطفال برغم أن الطبيعي هو الاهتمام الأكبر بالمنشآت مع اقتراب الانتخابات.نعود للكرة وهي عنوان الاهتمام الرسمي لإدارات الأندية المصرية حاليا وبالذات في الأهلي والزمالك.. ولابد أن يعترف الأهلاوية أن الأهلي في الموسم الأخير لم يكن الأفضل لأنه يمتلك مقومات التميز والتفوق بل لأن منافسيه غابت عنهم كل مقومات المنافسة.. واعرف أن هناك من سيغضب وسيتهمني ويرسل رسائل «تحمل السب والقذف» لكن ذلك لا يهمني بقدر ما يهمني أن نناقش بهدوء وعقلانية حال الفريق.. فالأهلي في الموسم الماضي كان يعاني ولو أن هناك فريقا كانت حالته جيدة لفاز على الأهلي.. واعتقد خروج الأهلي من كأس مصر في الموسم الماضي كان دليلا واضحا على ذلك.. فالمدرب العالمي جوزيه وهو صاحب الانجازات وعلى فكرة أنا لم أقل أنه سيئ بل قلت إن له فلسفة واضحة جماهيرية وهي الفوز بالبطولة الآن.. الآن فقط ولا يهم الغد..وفي الزمالك بدأت الرؤية تتضح وهناك فكر جيد من خلال الاحلال والتجديد ولكن المهم أن تتم التعاقدات فعلا ولا تكون مجرد وعود انتخابية.. والأهم أن يكون الزمالك قادرا على الوفاء بالتزاماته تجاه هذه التعاقدات فيما إذا لو خسر ممدوح عباس الانتخابات.

الجمهورية — المصرية — جلاء جاب الله

قرار في الوقت المناسب

اختار الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اتحاد الكرة القرار المناسب بإقالة مدرب المنتخب السعودي البرازيلي هليلو أنجوس وكأنه يقولها للإعلام الرياضي المحلي والشارع السعودي المتابع وبطريقة شبه مباشرة.. إنني أشعر بنبضكم الممتعض.. وعدم رضاكم على صورة صقورنا الخضر مع مدربه.. وأن الصبر على قدرات فنية كالجالس على جبل من بارود يمكن أن ينفجر به في أي لحظة.. وساعتها لا تنفع الشكوى.. ولا يجدي الترميم.. بل لقد بعث سموه برسالتين واضحتين إلى المدرب البرازيلي يبدي فيهما أن حلمه بدأ في النفاد بعد مباراتي لبنان.. بأن المستقبل لا يحتمل مزيداً من الأخطاء.

بصدق من خلال التصريحين انتابني حدسان الأول أن الرئيس العام قد اتخذ موقفاً غير مسبوق بمكاشفة المدرب بالأداء الفني أولاً بأول كون المرحلة لا تحتمل عدم الشفافية معه أو مع الشارع الرياضي من حيث موقف المسؤول الأول عن المنتخب، أما الحدس الثاني فقد أيقنت أن نهاية أنجوس اقتربت فقد نفد الصبر.. خاصة أنه ثرثر كثيراً منذ خسارتنا نهائي آسيا.. ورسم لنا أحلاماً وردية.. لم نر منها سوى اللون الرمادي.لقد تم تكليف ناصر الجوهر مدرب الطوارئ.. لكننا نأمل الاستعجال في دراسة ملفات جديدة لمدربين يملكون الشجاعة في قيادة كتيبة خضراء موهوبة لتولي المهمة في مرحلة ما بعد التصفيات.

الرياضي ARREYADI — السعودية — محمد البكيري



الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس



الإمــارات

لوكا : مشكلة الشعب دفاعية

غادر الامارات عائداً الى بلاده البلجيكي لوكا بيرزوفيتش المدير الفني لفريق الكرة بنادي الشعب بعد توقيعه عقداً مع . الكوماندوز. لمدة موسم واحد مقابل 350 ألف دولار، وعكف المدير الفني الجديد الذي سيخلف التونسي لطفي البنزرتي على متابعة عدد من مباريات الفريق عبر شرائط الفيديو، بهدف الوقوف على مستوى اللاعبين والتعرف إلى ابرز العناصر ونقاط القوة والضعف، الى جانب وضع اللمسات الاخيرة على برنامج الاعداد والتحضير للموسم المقبل الذي سينطلق في 19 سبتمبرالمقبل، وقبل ان يحزم المدرب الشعباوي الجديد حقائبه عائدا الى بلاده، أكد ان المباريات التي تابعها مؤخرا ساهمت في مساعدته على تكوين فكرة شبه كاملة عن الفريق ومستوى الاداء خلال الموسم الفائت.

الوصل يقترب من ضم ثنائي الفجيرة

اقترب نادي الوصل الى اتفاق مبدئي مع ثنائي الفجيرة المميز عبيد ناصر نجم منتخب الشباب وزميله مبارك حسن للانتقال الى صفوفه ابتداء من الموسم الكروي الجديد 2008/2009 مقابل عرض مغر للنادي واللاعبين في الوقت الذي دخل كل من الأهلي والنصر على الخط مطالبين بخدمات ثنائي الفجيرة وفي انتظار قرار الرد في غضون الأيام القليلة المقبلة،ويذكر أن نادي الفجيرة وافق في الموسم الماضي على انتقال أربعة لاعبين الى نادي العين والوحدة بالإضافة الى المهاجم الصاعد محمد ناصر الذي انضم الى صفوف نادي الشباب.

الكويت

السالمية يطلب حربي النصر

بعثت إدارة نادي السالمية بكتاب رسمي لإدارة نادي النصر، تطلب فيه استعارة لاعب الفريق الأول لكرة القدم حمد حربي ولمدة موسم واحد، ومن المرجح ان يتم عقد اجتماع لبحث الطلب والرد عليه. الجدير ذكره ان إدارة نادي السالمية طلبت حربي الموسم الماضي، الا ان إدارة النصر رفضت الطلب لحاجة الفريق لخدماته، علماً بانه سبق له ان احترف بصفوف «السماوي» لموسمين متتاليين وقدم خلالهما مستوى فنياً جيداً.

عمومية الفحيحيل اعتمدت التقريرين

اعتمدت الجمعية العمومية العادية السنوية بنادي الفحيحيل التقريرين الاداري والمالي للسنة المالية المنتهية في 31ـ3ـ2008، وقد اعتمدت الميزانية المقترحة للموسم المقبل وفوضت الى مجلس الادارة اعتماد مكتب لتدقيق الحسابات، وقد رأس الاجتماع حمد شامخ نائب رئيس النادي بحضور بدر العدواني امين الصندوق وخالد الفضلي امين الصندوق المساعد، واستعرض حمد الشامخ نائب رئيس النادي انجازات النادي خلال الموسم الماضي وتقدمه في غالبية الالعاب. وعقب الجمعية توجه شامخ بالشكر للاعضاء على ثقتهم الكبيرة باعضاء مجلس الادارة واعتمادهم للتقريرين، مؤكدا ان مجلس الادارة يعمل كأسرة واحدة لما فيه مصلحة النادي، ولديه خطط لتطوير جميع الالعاب، وسيكون ذلك ملموسا مع انقضاء كل عمومية، وتمنى شامخ التوفيق للاجهزة الادارية والفنية ولمجلس الادارة في الموسم المقبل.

السعودية

النصر يقايض «زهراني» الأهلي بضياء هارون

خاطبت إدارة نادي النصر نظيرتها بنادي الأهلي من أجل مقايضة اللاعب فهد الزهراني محور فريق الأهلي والذي مثل النصر خلال الموسم المنصرم بنظام الإعارة وذلك من أجل الانتقال النهائي وذلك مقابل انتقال لاعب الفريق ضياء هارون إلى الأهلي. يذكر أنه سبق للاعب النصر منصور الثقفي أن انتقل إلى صفوف الأهلي. ويسعى النصراويون إلى قبول الأهلاويين لهذه المقايضة بعد نجاح اللاعب فهد الزهراني مع النصر وتقديمه لمستويات جيدة خلال الموسم الماضي. الأمر الذي ساهم في مطالبات نصراوية وشرفية باستمرار اللاعب مع الفريق من خلال الانتقال النهائي له.

الأهلي يرصد ميزانية تتخطى 51 مليون ريال

كشفت مصادر وثيقة الاطلاع أن الميزانية التقديرية المتوقعة للنادي الأهلي في الموسم المقبل ستصل إلى 51 مليونا و800 ألف ريال، ستتحقق من عقد رعاية شركة الاتصالات للنادي وذلك بواقع 41 مليون ريال، فيما ستأتي بقية الميزانية من الاستثمارات الأخرى التي تشمل النقل التلفزيوني لمباريات الفريق، وإعانة الاتحاد، وإيرادات المسبح واستثمارات المواقف الشمالية الواقعة على شارع التحلية والمستثمرة من قبل مجموعة السلمي.

وسيذهب جزء من هذه الميزانية للوفاء بديون الإدارة السابقة برئاسة أحمد المرزوقي قدرت بنحو 5.5 ملايين ريال، منها رواتب 3 أشهر متأخرة للعاملين في النادي، ومرتبا شهرين متأخران للاعبي كرة القدم المحترفين، إضافة لمستحقات لبعض شركات تأجير السيارات وللفنادق ولوكالات السفر والسياحة التي تولت نقل بعض فرق النادي في مبارياتها ومشاركاتها الخارجية.

وسيعقد الأهلي والشركة مؤتمراً صحفياً عقب الجمعية العمومية المقررة اليوم الاثنين للكشف عن تفاصيل الرعاية.

وسع صدرك

اطردوا هذا اللاعب من دورينا!!

. مهرجان أسطوري عالمي تابعته عن قرب في اعتزال نجم ملاعب اليد الفزال احمد سعد والذي أقيم يوم الجمعة الماضي بصالة الغرافة وسط حشد كبير من نجوم العالم والعرب وكانت الصدفة ان سعد الذي لعب للأهلي والسد كان كلا الفريقين حاضرين في المهرجان لأنهما كانا طرفي المباراة النهائية على كأس سمو الأمير لكرة اليد والتي فاز بها الاهلي في اللحظات الاخيرة، الحقيقة ان احمد سعد استحق الكثير لانه قدم العطاء لبلدنا وان تكريمه بهذا الشكل دليل على ان دولتنا ترعى الاوفياء ومن بذلوا العرق من اجل رفع علم بلادنا في كل المحافل وهو ما فعله احمد سعد في تاريخه في الملاعب مع منتخب قطر والاهلي والسد، لقد تأثرت كثيرا وهو يذرف دموع الوداع.. بالفعل هي لحظات صعبة وانا شخصيا أرى ان اعتزال اللاعب يمثل اصعب مرحلة في تاريخه.

احمد سعد استحق رعاية سمو الشيخ تميم بن حمد ولي العهد رئيس اللجنة الاولمبية القطرية لمهرجان اعتزاله ويكفي انه اللاعب الذي اتفق عليه الجميع في اخلاقه وادائه في الملاعب وحبه لقطر ولعل الكلمات التي قالها احمد سعد عندما قال كفيتم ووفيتم يا أهل العليا لاكبر دليل على ان قطر لا تنسى ابناءها الاوفياء ولعل ما حدث مع احمد سعد يكون دافعا كبيرا لكل الرياضيين من اجل بذل حبة عرق من اجل قطر ولانه سيأتي اليوم الذي يعتزلون فيه ولن تنساهم قطر.

. قرأت خبرا غريبا لم اقرأه من قبل في انديتنا وهو ان احد مرشحي الاهلي حطم لوحة الاعلانات التي بها اسماء المرشحين وهي الانتخابات التي اقيمت امس وانا شخصيا غير متفائل بما يحدث في الاهلي فالكل حزين على حاله واعتقد ان الكل غير راض عما يحدث داخل الاهلي ولا احد يدري لماذا يصمت المسئولون عما يحدث داخل جدران العميد هل تعتقدون ان مثل هذه الاجواء من المشاحنات ستخلق مجلس جيدا وحتى لو كان هناك مجلسا جيد هل من يعملون من خلف الستار سيتركون المجلس الجديد يعمل من اجل عودة العميد الى مكانه الطبيعي.. العميد يحتاج جراحة عاجلة وهذه الجراحة لا تتطلب انتظارا ولا انتخابات لان اي مجلس قادم سيتعرض لحرب ممن فشلوا في الانتخابات وانا اعلم ان خلف الكواليس كان هناك العديد من الترتيبات السرية والتكتل وهناك من يسعى لهدم العميد.. هل من احد ينقذه؟!

. بمناسبة الانتخابات تعجبت من قرار اللجنة الاولمبية وهي تضع تاريخ انعقاد الجمعية العمومية للاندية وقد تعارضت مع العديد من المناسبات رغم ان الجمعيات العمومية بها انتخابات وما أثارني هو ان جمعية النادي العربي النارية ومعها الجمعية العمومية لنادي الشحانية يوم 22 يونيو وهو يوم مباراة العنابي مع العراق في ختام تصفيات المونديال.. صحيح المباراة في دبي ولكن ما الذي كان يمنع ان يتم تأجيل الجمعية العمومية في هذا اليوم.. لعل المانع خير!!

. عاد الفيني الحسن كيتا الى ام صلال وتم ارسال البطاقة الدولية للاعب الى اتحاد الكرة ورغم انني على يقين بان ادارة نادي ام صلال لن تبقيه مع الفريق بعد ان اكملت قائمة المحترفين ولكني اطلب هنا بطرد هذا اللاعب من دورينا لانه لاعب سيئ السلوك وغير امين وتم طرده من الدوري السعودي بعدما ارتكب افعالا مشينة يعاقب عليها القانون ولا نريد ان يكرر ذلك في دورينا والا تقوم لجنة الاحتراف بمنحه لاي ناد اخر طالما ان ادارة نادي ام صلال تعاقدت مع محترفيها.

ما فعله كيتا مع اتحاد جدة من الممكن ان يفعله مع اي فريق وفي اي مكان في العالم.. انصح ادارة نادي ام صلال بالتخلص منه في اقرب وقت حتى لو خسر النادي فيه لانه لو استمر في دورينا ستكون الخسارة اكبر!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

عمان

فتح الترشيح لانتخابات نادي السلام

عقد مجلس إدارة نادي السلام اجتماعه الرابع لعام 2008م بمقر النادي وذلك برئاسة محمد بن سعيد بن محمد المقبالي رئيس المجلس وبحضور الاعضاء وتم خلال الاجتماع مناقشة فتح باب الترشيح للادارة القادمة اعتباراً من الخامس من الشهر الجاري ولغاية الرابع من يوليو القادم واقرت بأن تنعقد الجمعية للنادي لاختيار هيئة ادارية جديدة خلفا للادارة الحالية يوم التاسع من شهر اكتوبر القادم بفرع النادي الرئيسي بولاية شناص.واقر المجلس وضع آلية الاعلانات عن فتح باب تجديد العضوية والترشيح ان يكون الاعلان في الصحف المحلية وتوزيع تلك الاعلانات في الاماكن العامة في ولايتي شناص ولوى وكذلك مخاطبة الفرق الاهلية لحثهم على تسديد الاشتراك السنوي وتشجيعهم على خدمة النادي والترشيح لعضوية مجلس الادارة للفترة القادمة ممن تنطبق عليهم الشروط. وناقش المجلس موضوع تجديد العضوية السابقة والجديدة واتفق المجتمعون الى عدم تجديد اي عضوية لا تحمل اسم (نادي السلام) أيا كان نوعها ومن يحمل عضوية سابقة باسم نادي شناص او لوى سابقا عليه المبادرة باستخراج بطاقة جديدة تحمل اسم النادي المندمج (نادي السلام) علما بأن آخر موعد لتجديد البطاقات للعضوية في 25 سبتمبر المقبل في فرعي النادي بشناص ولوى بواقع اربعة ريالات عمانية عن كل سنة ميلادية انتهت فيها البطاقة بعدها ناقش المجلس موازنة النادي عن الفترة الماضية وتم تكليف محمد بن عبدالله البلوشي الموظف الاداري والمالي بالنادي باعداد القوائم النهائية للسنة المنتهية ومشروع الميزانية المنتهية والسنة المقبلة.



عدسة (أستاد الدوحة) في لقاء العنابي وأستراليا

تابعت عدسة (أستاد الدوحة) تفاصيل المباراة التي خسرها العنابي مع ضيفه الأسترالي ووثقت حركة جمهورنا وتفاعله مع المباراة وأداء اللاعبين وانفعالاتهم وستكون حاضرة في الجولة الأخيرة والحاسمة مع المنتخب العراقي لحسم بطاقة التأهل لتشارك جماهيرنا أملها الكبير في انتزاع فرصة التعويض ورسم الفرحة على الوجوه











































تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس